

● Открытие 51-го театрального сезона Государственного академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова

РАБОТАТЬ И ЕЩЕ РАЗ РАБОТАТЬ

Сегодня спектаклем «Заступница» Ю. Нагибина Государственный академический русский театр драмы имени М. Ю. Лермонтова открывает свой 51-й театральный сезон.

О нынешних работах коллектива, планах на будущее рассказывает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства республики Р. С. Андриасян.

— Хочется начать с того, что сезон этот для лермонтовцев действительно праздничный и юбилейный: в конце года Академический театр русской драмы отмечает свое пятидесятилетие. Полвека роста, поисков, находок и даже упуце-

ний, промахов — все это, вместе взятое, и определяет, на мой взгляд, лицо творческого коллектива, его двеспособность, перспективу, умение выйти из любого трудного положения. Я имею в виду под этим прежде всего неограниченные актерские возможности, яркие сценические дарования лермонтовцев.

Уже в первые дни сезона на сцене Академического театра драмы будут показаны три премьерных спектакля: «Наедине со всеми» Гальмана, «Дама-невидимка» Кальдерона, «В ночь лунного затмения» Мустая Карима, поставленные актерами театра

Юрием Капустиним, Юрием Померанцевым, Леонтием Полоховым. На подходе спектакль по пьесе популярной английской писательницы Агаты Кристи «Нежданный друг» (режиссер Евгений Диордиев).

Итак, рабочий и вместе с тем юбилейный сезон начался. Он обязывает нас ко многому, и сейчас рано выдавать творческие авансы, рано обещать и заверять в сценических победах. Работой и только работой можно оправдать надежды, возлагаемые на наш коллектив общественностью столицы, его постоянными зрителями.

В. МАРЧЕНКО.