

На московской сцене

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕРМОНТОВА

Двенадцать лет назад в последний раз держал творческий отчет перед взыскательным московским зрителем и гостями столицы коллектив Государственного академического русского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова. Тогда их постановка «Две зимы и три лета» по роману Ф. Абрамова была признана лучшим спектаклем московского гастрольного лета, а театру было присвоено звание академического.

И ныне театр из Алма-Аты начал свой творческий отчет в Москве, на сцене Театра имени Моссовета, также постановкой по роману Ф. Абрамова «Дом», прошедшей с успехом.

Труппу тепло приветствовали актеры Московского театра драмы имени А. С. Пушкина. Выступил его главный режиссер Б. Морозов.

В спектакле были заняты народные артисты Казахской ССР Л. Нэльская, Л. Полохов, заслуженные артисты республики Л. Темкин, Н. Жмеренецкая и другие мастера сцены.

Талант и ответственность актеров перед народом — поня-

тия неразделимые. Ответственность алма-атинского театра выразилась во всех сферах — от выбора пьес, организации профессиональной учебы до воспитания чувства творческой требовательности. В его гастрольную афишу наряду с творением русской классики — «Расточитель» Н. Лескова — включены шуточная комедия «Тиль» Г. Горина, «Конек-Горбунок» П. Ершова, «Последний посетитель» В. Дозорцева, посвященный XXVII съезду КПСС, экспериментальный спектакль «Амадей» по пьесе современного английского драматурга П. Шеффера.

Казахстанские мастера культуры проведут многочисленные встречи с труженниками предприятий Краснопресненского района столицы.

На открытии гастролей театра драмы имени М. Ю. Лермонтова, которые продлятся до 28 августа, присутствовали первый заместитель министра культуры СССР Е. В. Зайцев, ответственный работник Отдела культуры ЦК КПСС А. Ф. Костюкович. (КазТАГ).