

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ
СМЕНА

г. Алма-Ата

22 ЯНВ 1988

СУДИТЕ САМИ

Под страхом двойки

ПОЧЕМУ современная молодежь в театр ходить не любит? Ведь еще Дени Дидро сказал: «Я не знаю профессии, которая требовала бы более изысканных форм и более изысканных нравов, чем театр».

Не будем ходить далеко, возьмем, к примеру, театр имени М. Лермонтова в столице республики. Ведь старшеклассники ходят туда под страхом двойки по поведению! А сколько прекрасных спектаклей в репертуаре... Так кто же виновник? Может, неправильно воспитывают в семье, в школе? Ладно, папы и мамы разные, не все причастны к театральному искусству, не все его глубоко понимают. А в школе? Большинство учителей обще-

образовательных школ имеет понятие только о своем предмете. И все! Не разбираются в музыке и живописи. Чего же тогда ждать от учеников?

Встретился я с актерами лермонтовского театра и узнал их мнения по этому вопросу. Вадим Максимов говорит, что большая часть молодежи вообще не имеет никакого представления о театре. Вячеслав Черных: «Высокая занятость молодежи, плохая реклама спектаклей». Заслуженный артист Геннадий Балаев видит причину в плохом воспитании. За каждым мнением — частичка правды!

М. АЛИБАКИЕВ,
ученик школы № 35.