

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-09

Вырезка из газеты

Казахстанская
Правда

Алма-Ата
Казанст.

от

25 ЯНВ 1954

Газета №

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА РУССКОЙ ДРАМЫ

(ИЗ БЕСЕДЫ С ДИРЕКТОРОМ АЛМА-АТИНСКОГО РУССКОГО ДРАМТЕАТРА тов. ЯРСКУМ)

Алма-атинский русский драматический театр открывает свой зимний сезон с первого декабря, в театральной части клуба ППОГПУ им. товарища Дзержинского.

Русский драмтеатр организован городским советом еще в сентябре прошлого года, но за отсутствием в Алма-Ате достаточно оборудованной театральной площадки вынужден был свой организационный период и первые два месяца работы провести в Семипалатинске.

Художественным руководителем театра приглашен Ю. Рутковский, основным режиссером — театраловед М. А. Львов-Краев, очередную режиссуру осуществляют Н. Ремизов, Н. Юровский и А. Ларин. Руководству театра удалось в Москве законтировать для работы в Казахстане ряд ценных квалифицированных актеров. В составе труппы работают артист театра «Красный факел» В. Василевский, артист ленинградской обдramы Юровский, артист казанского драмтеатра Шляе и др. В женском со-

ставе — артистка харьковского театра Морская, артистка ленинградский обдramы Драгош, Е. Кручинина, К. Юрасова и др. Всего в составе труппы 56 человек. При театре созданы собственные мастерские по изготовлению реквизита и бутафории, собственная костюмерная, парикмахерская. В настоящее время ведутся работы по установке вращающейся сцены, которая будет иметь в диаметре 12 метров.

В первом месяце работы театр покажет три пьесы: для открытия сезона приготовлена пьеса Афиногенима «Страх» (в постановке Рутковского), «Ревизор» Гоголя и «Егор Булычев» М. Горького. В дальнейшем в репертуар включены: «Любовь Яровая» Тренева, «Интервенция» — Славина, «12-я ночь» — Шекспира, «Мой друг» — Н. Погодина и «Чужой ребенок» — В. Шкваркина.

В Алма-Ата театр пробудет до апреля, а затем направляется в летнюю гастрольную поездку по Казахстану.

Основная задача, поставленной перед театром, помимо производ-

ственной работы является подготовка театральных кадров и главным образом национальных кадров театра. Эта работа будет развернута самым широким образом с вовлечением казахского национального драмтеатра, казахского национального музтеатра, студии нацменовских театров при клубе нацмен и самодеятельных кружков.

В период работы в городе руководством театра будет проведена система преимущественного предоставления мест ударникам предприятий и пригородных колхозов, для чего отведется 50 проц. лучших мест в зрительном зале. Это будет являться одним из видов премирования лучших ударников и производственников.

В дни работ VIII краевой партконференции, в ленинские дни театр показал свою первую постановку в сезоне «Страх».

ГЕР. КР-ИН.