

Ю. Л. Рутковский—
художественный руководитель театра

Русский драматический театр в новом сезоне

Предстоящий зимний театральный сезон 1931-35 года будет для русского драматического театра алма-атинского горсовета вторым годом работы по художественному обслуживанию трудящихся столицы.

Перед театром, при его создании, была поставлена задача—стать показательным, давать постановки высокого художественного качества. В первом году работы коллектив молодого театра не смог выполнить этой задачи, не овладел в нужной степени театральным мастерством: наряду с неплохими постановками были и слабые.

Учтя промахи прошлого года—театр перед новым сезоном значительно обновил и пополнил свой актерский состав и укрепил режиссуру—из 42 х артистов 20 вновь приглашенные. Основным режиссером театра приглашен из Москвы опытный работник тов. И. Г. Калабухов.

Пополнение новыми актерскими и режиссерскими силами создает значительно больше возможностей для постановки ярких, красочных, полноценных в художественном отношении спектаклей. Задача коллектива театра полностью реализовать эти возможности.

Театр стремится дать зрителю столицы Казахстана лучшие образцы современного и классического театрального репертуара. Эта установка определяла выбор пьес для второго года работы театра. В новом сезоне театр покажет: „Интервенцию“ Славина, „Оптимистическую трагедию“ Вишновского, „Чудесный сплав“ Киришона, „Гибель эскадры“ украинского драматурга Корнейчука, „Бесприданницу“ и „Грозу“ Островского, „Горе от ума“ Грибоедова, „Разбойники“ Шиллера.

Из постановок прошлого года в репертуаре остаются:

„То чего не было“ Юрьина, „Коварство и Любовь“ Шиллера, „Любовь Яровая“ Тренева, „Без вины виноватые“ Островского и „Чужой ребенок“ Шваркина.

В новом сезоне театр начнет обслуживание юного зрителя столицы—будут поставлены 2-3 пьесы для младшего возраста и не меньше 10-ти спектаклей классических пьес для школьников в соответствии с программами по литературе.

Для привлечения организованного зрителя театр выпускает льготные абонементы и удешевленные билеты для ударников.

Два раза в месяц будут даваться целевые спектакли для студенчества. В выходные дни будут даваться дневные спектакли.

Для обслуживания зрителей отдаленных от театра районов города намечено проводить выездные спектакли в клубах.