Бектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Гясинция», **26**-Б

газегы Назанотанана

JAN OF 1 8 WICH

<u>АЛМА-АТИНСКИЙ</u>

атинский государственный отсекий дра-натический театр во второй половине ная выехал на два несяца в Чинкент

Гастроли в Чинкенте театр рассмат-рилает как продолжение своей теку-шей творческой работы. Вот почему театр рассиатна юг высхал весь состав театра со всеин декорациями, бутафорией, костю-мани и реквизитом. Быма влята и обосценяческая рудована вращающаяся площадка

Все это дало возножность показывать спектакли в том же эформления, в ка-ком они мли в Ализ-Ата.

Свою работу в Чимкенте театр на-чал постановкой выски Славная «Интервенция». Спектакав имел большой успех.

28 мая по 15 июня театр повапал чинкентскому арителю «Нигервен-цию», «Чудесный сплав», «Чужой ребеноко, «Счастивна женщина», «Ча-наев», «Без вины виноватме», «Во-BMCOTMS. **МАНІНЫ**

Кроме того, будут показаны уже шелише в Алма-Ата пьесы «Укроше-ние строитивой», «Разбойники», «Гро-ва», «Коларство и добонь», «Овод», «На две» и другие.

Значительную поддержку и помощь работе театра оказывают областные

и городские организации юга. На ряду с постановкой спектаклей в стационарной базе — на сцене летнего театра в городском саду-коллектин алма-атинской дравы проводит большую работу по художественному большую работу по художественному обслуживанию рабочих свинцового завода и железнодорожинков, a TAXME по руководству саподелгельными художественными коллективами города.

Проведены выездные CHEKTALJE BA чичкентелий завод («Чудесный сплав») в в железнодорожный влуб Турксиба («Без вины виноватые»).

В конце июня театр намечает провести в Чимкенте конференцию рабочего эрителя, кооторая подробно обсудит достижения местных художественных самодеятельных кружков...

Сейчас темър готовит и постановие ньесу Ауазова «Тунги-сарын» а восстании 1916 года.

в первый раз театр «Тунги-сарын» юкажет в Алиа-Ата, в питнаддатилетию Казакской республики.