

НАКАНУНЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

В ближайшие дни театры республики начинают эниий театральный сезон. Репертуар алма-атинских областных и колхозно-совхозных театров значительно расширяется, главным образом за счет пьес на современные темы и произведений классиков мировой литературы. На сцене будет поставлено более 20 новых пьес. Большинство пьес, показываемых в новом сезоне, посвящено Красной Армии, социалистическому труду, культуре и быту.

Русский драматический театр открывает свой зимний сезон постановкой замечательной пьесы Н. Погодина «Падь Серебряная», которая рисует жизнь наших славных пограничников-дальневосточников. Постановку этой пьесы осуществляет художественный руководитель театра народный артист республики Н. Г. Боров.

Театр покажет трудящимся Алма-та новые пьесы: В. Катаева—«Я, сын трудового народа», братьев Тур и Шейнина—«Генконсул», Найденова—«Дети Ванюшина» и Паустовского—«Созвездие гонимых псов».

Театром также будут показаны пьесы русских классиков: М. Горького «Враги», Н. Гоголя «Ревизор» и А. Островского «Гроза».

Однако, это далеко не все пьесы, которые должны показать зрителю театры. До сих пор репертуарные планы еще полностью не составлены. Есть пока только предварительные наметки, а то лишь на три месяца. Так, театр русской драмы еще не выбрал пьесу, которую он будет ставить в XXI годовщине Красной Армии.

Из классиков мировой литературы в русском драматическом театре намечено поставить «Ревизор», «Укрощение строптивой», «Последние». Репертуар классических пьес, несомненно, следует увеличить.

Еще не полностью составлен план пьес и в казахском государственном академическом театре драмы. Из но-

вых пьес на современные и исторические темы театр включил в постановку пьесы «Исатай Махамбет»—Ахунжанова, «Партбилет»—Муқанова, «Авканин»—Ауэзова и Тажибаева, «Алуан»—Бркинбекова, «За родину»—Абишева, «Земля»—Токмагамбетова и «Заговор мертвых»—Шухова.

Кроме новых, театр возобновит постановку пьес из прошлогоднего репертуара—«Любовь Яровая», «Ревизор», «Амангельды» и другие.

Значительно обновляется и расширяется репертуар пьес объединенного театра казахской и русской оперы и балета. Впервые на сцене русского театра оперы и балета будут поставлены оперы «Поднятая целина», «Князь Игорь», «Борис Годунов» и балеты: «Чво-Чво-Сан», «Конец горбунок», «Бахчисарайский фонтан» и другие.

В казахском оперном театре репертуар постановок, если не считать «Командир полка»—остается старым. В этом сезоне снова намечаются в постановку оперы «Ер-таргын», «Кыз-жибек». На этом репертуар театра ограничивается. Помимо здесь не только театр, но, главным образом, Управление по делам искусств, не забываясь о репертуаре.

Всего хуже дело с обеспечением репертуаром областных и колхозно-совхозных театров.

Многие областные и колхозно-совхозные театры не имеют еще даже плана постановок в новом сезоне.

Театральный сезон близок. Управлению по делам искусств и руководителям театров необходимо сейчас же позаботиться о том, чтобы в ближайшее время были окончательно уточнены репертуарные планы театров, нужно добиться того, чтобы все театры были обеспечены пьесами, которые удовлетворяли бы требования советского зрителя.

В. КОПЫТИН.