

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

от

Алма-Ата

Газета

5 ЛЕТ РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

24 ноября, 1938 года, Казахский театр русской драмы празднует свой 5-летний юбилей. Это большой праздник всех работников нашего театра.

Русский драматический театр организован в Алма-Ата 5 сентября 1933 года и долгий период находился в ведении городского Совета. Театр пережил много трудностей в первые годы своего существования. Не хватало материалов для оформления спектаклей, творческий коллектив был немногочислен. Финансовые возможности крайне ограничены. Театр был вынужден ставить большое количество премьер, что сильно отражалось на качестве постановок.

При помощи республиканских и городских партийных и советских организаций театр с каждым годом рос и развивался. Были освоены лучшие произведения мировых классиков: «Разбойники» и «Коварство и любовь» — Шиллера, «Король забавляется» — Гюго, «Последние» — Горького и другие.

Театр показал немало современных пьес на актуальные темы советской действительности и времен гражданской войны: «Мятеж» — Фурманова, «Шторы» — Билли-Белоцерковского, «Оптимистическая трагедия» — Вишневского, «Аристократы» — Погодина, «Беспокойная старость», «Падь Серебряная» и другие.

За последние два года театр укрепил свой художественный состав, улучшил финансовое положение, материально-бытовые условия работников.

Вместо 16 премьер в год театр имеет сейчас возможность показывать 9-10

премьер, что, безусловно, улучшает качество спектаклей. За творческие успехи, овладение мастерством сценического искусства и постановку казахской пьесы «Тунгыз-Сарын» М. Ауэзова ряд работников театра был награжден грамотами ЦК ВКП(б) Казахстана. Артистам тт. М. В. Брандт, Е. Б. Бручинной, Ю. Л. Рутковскому, А. А. Дымскому, З. И. Морской присвоено звание заслуженных артистов ВКП(б) Казахстана. Многие из сотрудников работают в театре 3-4 года, а некоторые — с самого его основания. Театр воспитал за пять лет немало молодежи. Можно, в частности, отметить молодого художника т. И. Б. Бальхизина, который пришел в театр учеником, а теперь самостоятельно оформляет спектакли.

Партийная и комсомольская организации театра помогают провести решительную борьбу со старыми дореволюционными методами сценической работы, изжить заученные сплетни и дразги, зазнайство, консерватизм.

Повысилась политико-воспитательная роль театра. С большой любовью его работники несут шефство над частями Красной Армии. Со своей стороны бойцы и командиры Красной Армии помогают театральному коллективу проводить массовую и оборонную работу. За хорошее шефство над частями Красной Армии ЦК союза рабочих премировал 8 работников театра грамотами и ценными подарками.

Во время XVIII съезда ВКП(б) коллектив театра взял на себя обязательство досрочно выполнить производственный план, усилить общественную работу, ши-

роко развернуть изучение истории партии, хорошо обслужить посевную кампанию, стачно провести гастроль в Чимкенто. Эти обязательства выполнены с честью. Во время гастролей театр успешно ставил спектакли и проводил общественную работу на свиновом ордена Ленина заводе, в чимкентских школах.

Коллективу театра присуждено красное знамя Южно-казахстанского облисполкома, больше двадцати артистов и артисток награждены грамотами.

Сейчас перед коллективом театра стоит серьезная задача — создать в текущем сезоне целый ряд художественно полноценных спектаклей.

Для этого есть все возможности. Значительно укреплены творческий состав и режиссура. Проводится подготовка к смотру молодых артистов. В своем юбилейном театре подготовил актуальную пьесу Войтхова и Лича «Навел Греков».

К 21 января — к ленинским дням — мы ставим пьесу «Ленин в 1918 году» Каплера и Златогоровой.

Юбилей театра не только наш праздник, но и праздник советского зрителя, который вместе с нами радуется нашим успехам, это советский театр — единственный театр в мире, который пользуется громадной любовью и уважением всего народа.

Мы уверены, что дружной работой всего коллектива мы создадим еще более ценные спектакли и завоеваем заслуженное признание алма-атинских трудящихся.

В. О. ГАСЮК,

художественный руководитель
театра русской драмы.