

«ОГОНЬ», № 5, 4-й 1948

**АЛМА-АТА** Жители столицы Казахской республики с большой любовью относятся к спектаклям Русского театра драмы.

Каждая новая постановка этого талантливого коллектива свидетельствует о творческом росте исполнителей, о их тесном содружестве с режиссерами и художниками.

Особый успех имели спектакли «Русский вопрос», «Любодители», «За тех, кто в море», «Далеко от Сталинграда». В репертуаре театра лучшие произведения русских классиков: «На дне» и «Время» М. Горького, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, «Свадьба Кречинского» Сухова-Кобылина. Идет на русском языке популярная пьеса казахского драматурга Абишева «Любовь и честь».

В текущем году театр показал пьесу Ромашова «Великая сила», «Глубокие корни» Гоу и Д'Уссо и комедию «Губернатор провинции» братьев Тур и Шейнина.

Острая политическая направленность и яркость образов этой комедии привлекли внимание коллектива театра, и спектакль получился весьма удачным. Роль русского полковника Кузьмина убедительно исполняет заслужен-

ный артист Казахской ССР С. Сериков. В нем чувствуется волевой офицер, талантливый дипломат и гуманный человек. Заслуженный артист Казахской ССР С. Ассуров с большим мастерством исполняет роль профессора Дитриха.

Вдумчиво работая над образами своих современников, артисты театра отдают должную дань произведениям русской классической драматургии. В дни юбилея А. Н. Островского была показана одна из лучших его пьес — «Бесприданница».

Трогательный образ Ларисы Огудаловой — большая творческая удача заслуженной артистки В. Харламовой: она сумела раскрыть трагедию прекрасной русской девушки, обреченной на гибель в «темном царстве».

Ярко и выразительно показаны обитатели этого «темного царства»: миллионер Киуров (артист П. Каранов), судовладелец Паратов (артист Е. Диордиев), купчик Вожеватов (артист П. Кайров).

Спектакль «Бесприданница» еще раз подтверждает большие творческие возможности артистов, умение сочетать яркую театральность с глубоким раскрытием идейного содержания пьесы.