

Благодарный зритель

5

Наши гастроли в столице Киргизии г. Фрунзе продолжаются около месяца. За это время театр показал 9 пьес своего репертуара: «Незабываемый 1919-й» Влпневского, «Губернатор провинции» Шейкина и бр. Тур, «Егор Булычев и другие» Горького, «Особняк в переулке» бр. Тур, «Южнее 38-й параллели» Тхан Дян Чун, «Не ждали» Полякова; из классических произведений — «Бешеные деньги», «Последняя любовь» А. Н. Островского, «Девушка с кушном» Лопе де Вега.

Особенный интерес проявлен зрителем к спектаклю «Незабываемый 1919-й», который уже прошел несколько раз с неизменными успехом. Театр получил предложение показать этот спектакль в Карабалах и Токмаке.

Пьесы «Губернатор провинции» и «Особняк в переулке» также находят живой отклик у широкой общественности.

Но зрителя интересует не только пьеса, содержание, зритель проявляет самый живой интерес к форме спектакля, его художественной убедительности. Все внешнее, фальшивое, условно-театральное вызывает самые суровые критические замечания.

Прислушиваясь к этим замечаниям, мы во многом исправляем и корректируем работу нашего коллектива.

Сейчас еще рано подводить итоги, вперед — целый месяц работы, но несомненно одно, что советский спектакль наиболее любим нашим зрителем: утверждение на сцене образа советского человека, его этики, морали, его духовной жизни должно являться главным и основным в работе каждого театра.

В дальнейшем мы покажем еще несколько советских пьес — Лавренкова «Голос Америки», Бриккова «Испытание», Михайлова «Илья Головин», а также несколько классических пьес — Чехова «Дядя Ваня», Островского «Весприданница», «Таланты и поклонники» и комедию Бальдерона «С любовью не шутят».

Конец гастролей мы собираемся завершить творческой встречей с общественностью Фрунзе, во время которой надеемся услышать оценки и критические замечания, которые безусловно помогут нам в дальнейшей работе.

А. ШТЕЙН,

главный режиссер Русского драматического театра Казихонной ССР.