

Вырезка из газеты КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

от 30 МАР. 1952

Алма-Ата

Газета №

38.000

ПОЛВЕКА В ТЕАТРЕ

Работники искусств Алма-Аты отметили пятидесятилетие трудовой деятельности художника-гримера заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Сергея Ивановича Гуськова. Замечательную школу, как художник-гример, С. И. Гуськов прошел в Московском художественном академическом театре имени М. Горького, в котором работал под руководством его основателей К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Для спектаклей этого театра С. И. Гуськов создавал множество разнообразных гримов, помогая актерам находить внешнюю характерность образа.

Плодотворна деятельность юбиляра в Казахстане. С. И. Гуськов — участник создания лучших спектаклей Республиканского объединенного театра драмы, в частности, таких, как «Абай», «Любовь Яровая», «Незбываемый 1919-й», «Укрощение строптивой» и других.

Чествование юбиляра состоялось в Доме работников искусств. Здесь была организована выставка работ С. И. Гуськова.