

17 МАР 1955

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

Не переступая городской черты

Базахстанская газета «Ленинская смз-на» опубликовала пространную статью артистов республиканского театра русской драмы А. Забза и Ю. Померанцева под заголовком «Рождение спектакля». Почти половина этого материала посвящена встрече артистов с юношей Володей, который ездил в Кустанай, окончил там ускоренные курсы трактористов, потрудился немного в бригаде и вернулся в Алма-Ату.

— Володя! Мы хотим с тобой посоветоваться как с консультантом-целинником,— сказал ему режиссер. Затем артистка, исполняющая в пьесе «Целина» роль учетчицы тракторной бригады, «допытывалась, что в бригаде делает учетчица». Другая артистка, исполняющая роль повариши Сони, спрашивала: «Как, когда и чем кормили на целине механизаторов? Ее интересовали посуда, одежда, меню, продукты, кухня».

Артисты расспрашивали Володю о длине загонов, о глубине вспашки и о многом другом. А исполнитель главной роли—бригадира комсомольско-молодежной тракторной бригады—«деловито задавал вопросы, стараясь представить весь объем бригадирской работы».

Конечно, Володя мог кое-что подсказать артистам. Но, право же, с жизнью комсомольско-молодежной тракторной бригады лучше всего было бы им познакомиться на целине, в совхозе, колхозе, а не в городе.

Авторы статьи пишут, что артисты побывали в Тастакской МТС, где главный инженер охотно показал им тракторы и комбайны. Но ведь Тастакская МТС находится отнюдь не на целине, а в Алма-Ате, рядом с остановкой трамвая № 4. Знакомились они и с трудовыми буднями покорителей новой земли... в алма-атинской киностудии. Здесь в просмотровом зале им показали короткометражный фильм о целинных землях.

Газета вместе с авторами статьи считает, что республиканский театр правильно готовит спектакль о комсомольцах, осваивающих целину. Но молодые новоселы придерживаются другого мнения. Они удивлены, почему артисты из Алма-Аты не приезжают к ним на целинные земли и почему, даже взявшись за такое важное, благородное дело, как подготовка спектакля «Целина», творческие работники никак не отважатся переступить городскую черту.