

# Накануне гастролей

Общественность Алма-Аты недавно отметила двадцатилетний юбилей республиканского русского театра драмы. Два десятилетия, казалось бы, — небольшой срок, но какой интересный творческий путь пройден театром за эти годы. Правда, были на этом пути и ошибки и срывы, но были и настоящие творческие успехи и победы. Одно несомненно: коллектив театра жил полнокровной творческой жизнью, неустанно стремился к новому, в постоянных творческих исканиях, год от года мужал, креп и рос.

Сила театра — в его идейности, в его неразрывной связи с народом. Основной работы театра является репертуар. Театр поставил свыше ста различных пьес. Творчески осуществляя метод социалистического реализма, борясь с пресловутой теорией «бесконфликтности», коллектив театра расширял репертуар, совершенствовала свое мастерство, повышала идейно-художественный уровень спектаклей.

Постановление Центрального Комитета ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» и последующие решения партии по идеологическим вопросам послужили боевой программой к перестройке работы, повышению идейно-художественного качества спектаклей.

Коллектив энергично берется за постановку произведений о нашей советской действительности. Лучшие произведения советских драматургов заняли основное место в репертуаре театра. Зрители тепло принимали пьесы Б. Чиркова — «Победители», В. Ромашева — «Великая сила», А. Софронова — «Московский характер» и ряд других.

Значительное место в репертуаре занимают пьесы на героико-революционные темы: «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова и другие.

Театр осуществил постановку пьес, разоблачающих американский империализм, пресловутый «американский образ жизни»,



На снимке: сцена из пьесы «Сын рыбака».

Фото В. Дронова.

посвященных борьбе за мир. Положительную оценку зрителей получили спектакли «Русский вопрос» К. Симонова, «Голос Америки» Б. Давренева.

Наряду с лучшими произведениями советской драматургии почетное место в репертуаре нашего театра заняли пьесы русской и зарубежной классики. Это пьесы А. М. Горького, А. Н. Островского, А. Л. Чехова, Лопе де Вега.

Традицией театра стали гастрольные поездки, являющиеся творческими отчетами театра перед трудящимися республиками.

За последние годы театр побывал у шахтеров Караганды, металлургов Балхаша и Темир-Тау, в Чимкенте и Джамбуле. Успешно также прошли гастроли в столицах братских Узбекской и Киргизской республик — Ташкенте и Фрунзе.

В этом году республиканский театр драмы проведет летние гастроли в Семипалатинске, Усть-Каменогорске и Лениногорске.

Гастроли театра в Семипалатинске открываются пьесой А. Штейна «Персональное дело» и продлятся две-три недели. Театр покажет семипалатинцам свои лучшие спектакли. Среди них «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, повествующий о героических русских войнах, олицетворяющих боевую славу русского оружия, пьесу В. Лаписса «Сын рыбака» по одноименному роману, пользующемуся большой популярностью у читателей, пьесу в стихах В. Гусева «Иван Рыбаков», поднимающую важные вопросы воспитания молодежи, «Любовь Ани Березко» В. Пистоленко — пьесу о моральном облике советского человека.

В программе гастролей одна из лучших пьес А. М. Горького «Дети-солнца», комедия Б. Кальдерона «С любовью не шутят», драма О. Бальзака «Мачеха», а также пьеса Джека Лондона «Бража».

Гастрольные спектакли в основном будут

проходить в помещении областного театра имени Абая.

В связи с небольшими размерами сцены театра часть наиболее сложных и массовых спектаклей будет поставлена на сцене детского театра.

Творческий коллектив организует в период гастролей ряд выездных спектаклей в Дом культуры мясокомбината, в клуб имени Бирова, клуб кожзавода.

Театр приехал в Семипалатинск полным составом. Творческий коллектив возглавляет главный режиссер, заслуженный деятель искусств Казахской ССР Я. С. Штейн, режиссеры А. А. Арсеньев, народный артист республики С. П. Ассуиров, заслуженный артист республики Е. Я. Диордиев.

Главный художник — заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии В. В. Голубович, художники — заслуженный артист Казахской ССР И. Б. Бальховин, Б. М. Астахов, Б. В. Россохин, знаменитый музыкальный частью О. П. Король.

В артистическом составе ряд мастеров сцены. Среди них народные артисты Казахской ССР С. П. Ассуиров, П. О. Каиров, Е. В. Кручинина, Л. Я. Майзель, З. И. Морская, В. Б. Харламова, заслуженные артисты Казахской ССР М. Б. Азовский, М. В. Брандт, Е. Я. Диордиев, В. А. Дельвин, А. Я. Зак, Л. П. Кюн, Н. И. Трофимова, артисты Е. Г. Бойло, И. М. Ершешевский, Н. И. Зеленов, М. С. Любимцев, А. И. Медведов, Н. К. Чичев, И. И. Шапошников и другие.

В спектаклях выступит творческая молодежь, артисты И. А. Аркадьева, С. А. Зима, Е. Н. Попов, В. С. Ахромеев и другие.

С чувством большой ответственности приступает наш коллектив к работе, являющейся творческим отчетом театра перед трудящимися Семипалатинска.

**В. ПОРТНОВ,**  
заслуженный деятель искусств Казахской ССР, директор театра.

5 ИЮНЬ 1959  
ПРИРТЫШОСАН ПРАВДА  
Семипалатинск