

307 А В Г 1955

г. Усть-Каменогорск

Газета №

Гастроли республиканского русского театра драмы

Ежегодные летние гастроли, являющиеся творческим отчетом перед трудящимися республики, стали хорошей традицией в работе нашего театра. За последние годы театр побывал у шахтеров Бараганды, металлургов Балхаша, в Чимкенте и Джамбуле, в столицах братских республик — Ташкенте и Фрунзе.

В этом году наш коллектив проводит гастроли в Семипалатинскую и Восточно-Казахстанской области. За 20 дней пребывания в Лениногорске театр дал 31 спектакль, на которых присутствовало около 15.000 зрителей. Проведены творческие встречи с горняками передового предприятия Лениногорского полиметаллического комбината — Быструшинского рудника, с обогатителями, организованы выезды со спектаклями в рабочие клубы.

На днях республиканский русский театр драмы Казахской ССР выезжает в полном составе в Усть-Каменогорск. Кроме того, он проведет ряд выездных спектаклей в рабочих поселках Глубокое, Белоусовка, Верх-Березовка, Аблакетка и других.

Творческий коллектив возглавляется главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусства Казахской ССР Я. С. Штейном. Режиссеры: А. А. Арсеньев, народный артист Казахской ССР С. П. Ассуиров, заслуженный артист Казахской ССР Е. Я. Дюрдиев. Главный художник — заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии В. В. Голубович, дирижер О. П. Король.

Среди 50 актеров народные артисты Казахской ССР П. О. Байров, Е. Б. Кручинина, Л. Я. Майзель, З. И. Морская, В. Б. Харламова, заслуженные артисты Казахской ССР М. Б. Азовский, М. В. Брайды, Б. А. Дельвин, А. Я. Зак, Л. П. Бюз, Н. Н. Трофимова.

Устькаменогорцы увидят в ответственных ролях и одаренную творческую молодежь: Н. А. Аркадьеву, В. С. Ахромееву, С. А. Зиму, Е. Н. Попова и других. В нашем гастрольном репертуаре — «Дети солнца» А. М. Горького, пьеса лауреата Сталинской премии В. Ладиса «Сын рыбака», «Любовь Ани Березко» В. Пистоленко,

пьеса о моральных качествах советского человека, о советской семье, пьеса В. Гусева «Иван Рыбаков», поднимающая вопросы воспитания молодежи, «Персональное дело» А. Штейна, «В сиреневом саду» У. Солодоре, комедии Кальдерона «С любовью не шутят», П. Бвнтко-Основьяченко «Шельменко-денщик», «Кража» — («Волчья душа») Джека Лондона и другие.

Театр стремился сделать гастрольный репертуар наиболее интересным и разнообразным по содержанию и по жанру, включив в него ряд своих лучших спектаклей. К сожалению, на сцене Дома культуры строителей, где будет работать театр, по техническим причинам невозможно показать такой монументальный спектакль, как «Порт-Артур».

Сила театра в его идейности, в его неразрывной связи с народом. Духовные запросы советских людей многообразны и богаты. Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют постоянную заботу о воспитании у советских людей подлинно эстетических вкусов.

Творчески осуществляя метод социалистического реализма, борясь с пресловутой теорией «бесконфликтности», положив в основу своей работы советский репертуар, коллектив театра неустанно совершенствует свое мастерство, повышает идейно-художественный уровень спектаклей. Постановление Центрального Комитета КПСС «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» и последующие решения партии по идеологическим вопросам являются боевой программой в творческой деятельности театра.

Повышать требовательность и изыскательность в своей работе, создавать новые высокодейные и высокохудожественные произведения, достойные нашего великого народа — таковы задачи, стоящие перед театром. В этом нам поможет тесное общение с нашими зрителями в предстоящих гастролях.

В. ПОРТНОВ,

заслуженный деятель искусств
Казахской ССР, директор театра.