

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ КИРГИЗИИ

Фрунзе

8 ИЮН 1956

Газета №

Наши гости из Алма-Аты

Сегодня во Фрунзе открываются гастроли Республиканского театра русской драмы Казахской ССР.

Фрунзенские зрители не впервые встречаются с творческим коллективом этого театра.

Летом 1954 года артисты из Казахстана показали в столице нашей республики ряд интересных спектаклей, среди них — «Порт-Артур» А. Степанова, «Пучина» А. Островского, «Сын рыбака» по роману В. Ладиса.

И вот вновь артисты Казахского театра русской драмы — гости нашей столицы.

Каковы же их творческие планы? Скажем сразу, планы интересные. В репертуаре театра 13 произведений русской, советской и зарубежной драматургии.

Пьеса А. Корнейчука «Крылья» (ею открываются гастроли) — произведение, наполненное горячим дыханием современности и разрешающее ряд важных жизненных проблем.

Замечательным делам молодых покорителей целины посвящена пьеса алма-атинских авторов Н. Анова и Я. Штейна «По велению сердца».

Пьесы В. Пистоленко «Любовь Анд Брезко» и К. Симонова «История одной любви» ставят на обсуждение зрителя волнующие вопросы любви и семейных взаимоотношений.

Театр познакомит зрителя и с малоизвестным юношеским произведением М. Ю. Лермонтова — трагедией «Испанцы».

Классика в репертуаре театра представлена пьесами: «Дети солнца» Горького, «Пучиной» А. Островского, «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, «На золотом дне» Мамин-Сибиряка, «Кражей» Дж. Лондона и «Дамой-невидимкой» Кальдерона.

В труппе театра старейшие деятели сцены — народные артисты Казахской ССР П. Кайров, Е. Кручинина, З. Морская, В. Харламова, заслуженные артисты республики М. Азовский, Е. Диордиев, А. Закх, Л. Кюн, Н. Трофимова, А. Дельвин, Н. Брандт.

Гастроли театра продлятся два месяца.

Н. МАЕВСКИЙ.