11 СЕН 1957

В ТЕАТРАХ
РЕСПУБЛИКИ

В новом сезоне

Назахстанская Правда

В прошлую субботу спектаклем «Гостиница «Астория» начался новый сезон в объединенном Казахском Академическом ордена Трудового Красного Знамени и Республиканском русском театре драмы.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра заслуженный артист республики тов. Портиев сообщил:

— С чувством большой ответственности вступали мы в наш новый сезон. Это вполне понятно. Нынче он совпадает с двумя знаменательными событиями: 40-летием Великого Октября и подготовкой к декаде казахской литературы и искусства в Москве.

Естественно, что сейчас все усилия творческого коллектива направлены, в первую очередь, на создание спектаклей о наших современниках, раскрывающих душевную красоту и величие советского человека. Вот почему Академический театр драмы покажет первой свою новую работу — пьесу Шахмета Кусаянова «На берегу Иртыша».

Коллектив русской драмы с большим увлечением готовит историко-революционную пьесу З. Шашкина и М. Гольдבלата «Степное зарево». В спектакле зритель впервые увидит образы бойцов за дело революции в Верном: Токаша Бокина, Михайла Березовского и их товарищей.

Как и в прошлом году, театр продолжает активное творческое содру-

жество с драматургами. Мухтар Ауэзов написал для нас новый сценический вариант музыкальной комедии «Айман-Шолпан». Спектакль будет ставить народный артист Казахской ССР Шакен Айманов. Драматург Н. Анов работает над пьесой о покорителях целины «Наследники». Над новыми пьесами работают также же Г. Мусрепов и В. Игнатиус, А. Тажибаев, С. Муканов и другие.

В ближайшее время Академический театр драмы покажет в новой редакции поэтическую повесть Габита Мусрепова об Ахан-Сере и Актоткы.

Из старого репертуара на сцене театра пойдут спектакли, уже завоевавшие популярность у зрителей. Это «Чокан Валиханов» С. Муканова, «Зависть» А. Абишева, «Козы Корпеш и Баян Слук» Г. Мусрепова, «Фархад и Ширин» Н. Хякмета, «Скупой» Ж. Мольера и другие.

В русском театре пойдут спектакли прошлых сезонов: «Крылья» А. Корнейчука, «Любовь Ани Березко» А. Писотолкино, «Порт-Артур» А. Степанова и И. Попова.

Нашим зрителям, очевидно, будет интересно узнать о переменах в творческом составе. Так, главным режиссером русского коллектива приглашен заслуженный артист Карельской АССР М. В. Сулимов, работавший до этого режиссером Большого драматического театра имени Горького в Ленинграде. Пришли также и новые артистические силы.

Гор. Алматы