

В ГОСТЯХ У ЗРИТЕЛЕЙ

5
ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, организованные по инициативе Алма-Атинского горкома партии, продолжают... На этот раз работники русского республиканского театра драмы встретились со строителями «Алмаатажил-строя». Главный режиссер А. И. Лакшин подробно познакомил собравшихся с работой коллектива театра, поделился творческими планами на будущее. В скором времени, отметил главный режиссер, театр думает осуществить постановку ряда пьес советских и зарубежных драматургов на современную тематику. Готовят для театра пьесы о тружениках Казахстана писатели республики Н. Анов и М. Дузенов.

Но ведь гости строителей, среди которых народная артистка СССР В. Б. Харламова, народные артисты республики Ю. Б. Померанцев и Л. Я. Майзель, заслуженный артист Казахской ССР Г. М. Самойлин и ряд других творческих работников, пришли в клуб строителей не только для того, чтобы рассказать о театре, но и послушать мнение и советы зрителей.

И вот зрители говорят, Те-

ма сегодняшней встреча — новый спектакль «Океан», спектакль о долге и чести, о любви и товариществе, о людях, связавших свою судьбу с морем. Но так думают, чувствуют и поступают не только герои «Океана», а многие советские люди, где бы они ни трудились — во флоте, или на стройке. Зрителю было что сказать об этом спектакле.

Подробно анализирует удачу и промахи спектакля строитель Аркадий Капустин. Это понятно. Ведь «он сам «артист» драмкружка и не раз выступал на сцене. Считая в общем «Океан» удачей театра (как, впрочем, считают и другие выступающие), Аркадий подробно останавливается на отдельных деталях. В частности он отмечает, что артист Ю. Б. Померанцев не всегда верно трактует образ Часовникова. Кстати, это же подметили и другие зрители.

— Офицер Часовников. — говорит работник клуба строителей тов. Томилин, — получился у артиста каким-то хлопьяком, слишком уж сомневающимся человеком. На мой взгляд, не это главное в характере Часовникова, советского морского офицера.

Ряд замечаний было высказано и в адрес артиста Ахромеева, исполнителя заглавной роли «Океана» — Платонова, который в спектакле «излишне суховат и нежизнерадостен».

Интересным и содержательным было выступление строителя тов. Бородинина, который также является членом кружка художественной самодеятельности. Молодой строитель — частый посетитель драматического театра и хорошо знаком со многими работами этого коллектива. Он подчеркивает большое воспитательное значение нового спектакля.

— Хотелось бы и нам ставить такие спектакли, — говорит тов. Бородинин, — но тут без помощи профессиональных артистов трудно обойтись. А почему бы одному из артистов не взять над нами шефство?

Это пожелание встречается аплодисментами. И еще более вспыхивают они, когда главный режиссер театра А. И. Лакшин пообещал строителям выполнить эту просьбу.

Внимательно слушают строители рассказ артиста Ю. Б. Померанцева о том, как он работал над ролью Часовникова и как он сам понимает эту роль.

В заключение встречи артисты показали строителям отрывки из спектаклей «Остров Афродиты», «Мещане» и «Девушка с веснушками».

— Побольше бы таких творческих встреч! — говорят строители.

ВЧЕРА у артистов драматического театра состоялась творческая встреча с коллективом Алма-Атинской хлопкопрядильной фабрики. Заслуженный деятель искусств Латвийской ССР главный режиссер А. И. Лакшин, коротко рассказав о театре, предлагает хлопкопрядильщикам высказать свое мнение о спектаклях, которые за последнее время показал театр зрителям. В центре всех выступлений одна волнующая тема — театр и современность.

— Побольше показывайте нам, — говорит работница ровнического цеха А. П. Одинова, — спектаклей из современной жизни, посмотрев которые, работать бы хотелось веселей.

Ее мнение разделяют комсорг фабрики Лида Позднякова, работница ровнического цеха Галя Янукович и другие. Кстати, говоря о большой плодотворной работе театра в целом, они отмечают, что в репертуар иногда попадают случайные пьесы. Единодушно высказываются хлопкопрядильщики против «ненитересного» спектакля «Дикари».

Много теплых слов сказали работницы фабрики артистам Харламовой, Майзель, Ахромееву, Нельской, Помеданцеву и другим, тем, кто своим искусством служит народу.

Н. СЕРГЕЕВА.