

ГОСТИ ИЗ АЛМА-АТЫ

Коллектив Кемеровского драматического театра выехал на гастроли в Алма-Ату. К нам же прибыла из Алма-Аты труппа Казахского государственного республиканского театра русской драмы. Встречать их на вокзал пришли представители общественности города, трудящиеся, школьники, студенты. У многих в руках — букеты цветов.

Поезд подходит к перрону. Под веселый марш оркестра из вагона выходят наши гости. Их радостно встречают собравшиеся, поздравляют с приездом, желают успехов. На приветствие кемеровчан отвечает народный артист Казахской ССР Евгений Яковлевич Диордиев.

После встречи наш корреспондент обратился к народной артистке Каз. ССР Любови Яковлевне Майзель с просьбой поделиться своими впечатлениями. Вот что она сказала:

— Я была в Кемерове с труппой Ленинградского театра Пролеткульта еще в тридцатые годы. Надо ли говорить, что сейчас я попала как будто в другой мир. Город неузнаваемо изменился.

— Нам предстоит напряженная работа. Мы все время будем да-

вать выездные спектакли, выступать перед тружениками промышленности и сельского хозяйства — везде, где только будет возможно.

Самый интересный спектакль у нас, конечно, «Джордано Бруно». Наш театр — единственный в Союзе, в котором идет эта пьеса. На декаде казахской литературы и искусства в Москве спектакль был высоко оценен. Успешно прошел на декаде также «Платонов» А. П. Чехова. Из других можно назвать «Барабанщицу» А. Салынского, «Зыковы» М. Горького, «День рождения Терезы» Г. Мдивани, из комедий — «Девушку с веснушками» А. Успенского.

В заключение Любовь Яковлевна сказала:

— Мы сделаем все, чтобы подружиться с кемеровским зрителем, чтобы доставить ему радость своим искусством.

На снимке: встреча на вокзале. Слева направо — заслуженный артист Каз. ССР М. Б. Азовский, народная артистка Каз. ССР Л. Я. Майзель, заслуженная артистка Каз. ССР Н. И. Трофимова, народный артист Каз. ССР Е. Я. Диордиев.

Фото Г. Обозниенко.



МУЗЫКА
г. Кемерово

25 МАЯ 1962