

Вырезка из газеты

КУЗНЕЦКИЙ
РАБОЧИЙ

1 с июля 1962

г. Новокузнецк

Газета №

Высокое искусство

УСПЕХ СПЕКТАКЛЕЙ АЛМА-АТИНСКОГО ТЕАТРА РУССКОЙ ДРАМЫ

Можно сказать, зритель-кузнечанин избалован. Он привык видеть на сценах нашего города различные театры страны, а потому не так легко снискать его уважение.

Но то, что происходило в драмтеатре в прошлую субботу, очень ярко говорит: зритель увидел настоящее искусство. После окончания спектакля народ хлынул не к дверям, чтобы скорее уйти, а к сцене, чтобы еще и еще раз поблагодарить актеров. Так был встречен первый спектакль Алма-Атинского русского драматического театра «Джордано Бруно» по пьесе Олега Окулевича. Это — героическая трагедия, рассказывающая о великом итальянском ученом, отдавшем свою жизнь борьбе за Истину.

Вдохновенная, талантливая игра актеров, декоративное и музыкальное оформление, сделанное с большим смыслом и вкусом, само содержание пьесы, близкое по духу и доступное нашему современнику — все привлекает в этом спектакле и все радует.

С таким же успехом прошли спектакли «Зыковы» по пьесе А. Горького и «Сержант милиции» — И. Лазутина.

Республиканский русский театр драмы Казахской ССР побудет в нашем городе до 24 июля. Кузнечане смогут увидеть еще раз «Джордано Бруно», комедии «Дама-невидимка» Кальдерона и «Девушка с веснушками» А. Успенского, пьесу итальянского драматурга Д. Каллегари «Опаленные жизнью» и пьесу К. Симонова «История одной любви». Большой интерес у



зрителей вызовет драматическая повесть А. Штейна «Океан».

На снимке: сцена из пьесы А. Горького «Зыковы». В роли лесопромышленника Анти-

па Ивановича Зыкова народный артист Казахской ССР Е. Я. Диордиев, в роли Павлы Целовальниковой артистка З. И. Сорокина.

Фото В. Володина.