

г. Фрунзе

25.11.1962

УЙГУРСКИЙ ТЕАТР ВО ФРУНЗЕ

С большим интересом встретили фрунзенцы выступления артистов алма-атинского уйгурского музыкально-драматического театра. Они привезли восемь драматических спектаклей. На днях зрителям был показан спектакль «Анархан».

— «Анархан» на сцене существует около 30 лет. Авторы спектакля А. Сабиров и Ж. Асимов с большим мастерством отобрали прошлое уйгурского народа.

События показывают тяжелую жизнь уйгуров в прошлом. Анархан — дочь бедного крестьянина, взаимно любит Хамру (артист А. Ахмедий). Но их желания не исполняются. Этому мешают байские устои. Конфликт развивается со второй картины.

Смелый, гордый Сайыт (засл. артист Казахской ССР Э. Шамиев) прекрасно понимает, что такое счастье. Он не допускает, чтобы его дочь Анархан вышла замуж за старого злонравного бая.

— Голову мне отрежь, а дочку за тебя не отдам, — в присутствии муллы заявляет Сайыт.

Озлобленные баи отправляют Сайыта в ссылку. Убитая горем его жена Гулзархан (народная артистка Казахской ССР Т. Семятова) поневоле отдает дочь за старого бая.

Жених Анархан Хамра старается спасти свою возлюбленную. С сердечным другом китайцем Зунуном (артист И. Касимов) они решили похитить Анархан из байских

хоромов. Но это им не удается. Их поймали. Жестокий бай чинит зверскую расправу.

Спектакль волнует зрителей, раскрывает жизнь и быт уйгур в дореволюционное время. В этом — заслуга режиссера С. Р. Башояна.

В репертуаре театра: «Алжир — моя родина», «Аршин мал-алан», «Семья» и другие спектакли. По окончании гастролей артисты дадут большой концерт. Уйгурские артисты побывают во многих районах Киргизии.

С. ТОКТОСУНОВ.