

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

К ОКОНЧАНИЮ ГАСТРОЛЕЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Вчера наши гости — мастера искусства Алма-Аты — завершили свои трехнедельные гастроли в Павлодаре. За это время Республиканский русский театр драмы показал тридцать два спектакля для рабочих предприятий, строек, совхозов области. Более десяти тысяч человек познакомились с творчеством алмаатинцев. На сценах облдрамтеатра и рабочих клубов были показаны лучшие работы театра — «Зыковы» М. Горького, «Океан» А. Штейна, «Опаленные жизнью» Д. Каллегары, «Джордано Бруно» О. Окулевича, «История одной любви» К. Симонова, «Сержант милиции» И. Лагутица и другие.

В свой тридцать второй се-

зон коллектив театра драмы полон творческих сил. Успешны были его гастроли за пределами республики — в Кузбассе.

Павлодарцы высоко оценили мастерство гостей. Порадовали своим искусством признанные корифеи алма-атинской сцены — народная артистка СССР В. Харламова, народные артисты Казахской ССР Е. Дирдинев, С. Ассуиров, Л. Майзель, заслуженные артисты республики Л. Кюн, Г. Самойлин и другие.

Особенный успех выпал на долю народного артиста Казахской ССР Ю. Померанцева. Можно сказать, что он стал подлинным любимцем павлодарских зрителей. Великолепная игра Померанцева в спек-

таклях «Джордано Бруно», «Океан», «Дама-невидимка» доставляет истинное наслаждение. Неистовый фанатик Монтальчини («Джордано Бруно»), сложный противоречивый Костя Часовников («Океан») — эти образы, созданные Ю. Померанцевым, надолго останутся в памяти.

Творческим поиском, интересными решениями отмечены работы других актеров. Заслуженный артист республики В. Ахромеев с подлинной страстностью, убежденностью играет трагическую роль Джордано Бруно в одноименном спектакле. Хороши его Платонов («Океан») и Алексей («История одной любви»).

Большие симпатии у павлодарского зрителя снискал заслуженный артист Казахской ССР Е. Попов. В короткой, но выразительной роли прожженного дельца и убийцы Фабио Морару («Опаленные жизнью») он дебютировал на нашей сцене. В «Сержанте милиции», играя заглавную роль, Е. Попов показал себя зрелым, интересным мастером сцены.

Не забудут павлодарцы и встреч с молодой талантливой актрисой Л. Ярошенко. Зритель видел ее в ролях разного плана. Это говорят о многогранности и яркости дарования Л. Ярошенко. Тонкий проникновенный лиризм был свойствен ей в роли Марии

(«Джордано Бруно»), черты бессердечной хищницы и прожигательницы жизни удались ей в образе Маши («Океан»), искрометно, сочно сыграла актриса цыганку («Сержант милиции»), удивительно мило и просто создан образ Кати («История одной любви»).

Порадовали своими первыми достижениями самые молодые артисты театра — Мигуилова, Казаков, Трегубенко, Лазарев, Торчикая. Ветераны сцены получают в их лице достойную смену.

Зрители дали также высокую оценку режиссерскому и оформительскому решению спектаклей «Джордано Бруно», «Океан», «Опаленные жизнью» и другим.

Музыка композиторов Зацепина и Булгаровского органично сливается с действием.

Три недели незабываемых встреч с мастерами искусства Алма-Аты надолго останутся в памяти павлодарцев. Гастроли Республиканского русского театра драмы явились значительным событием в культурной жизни области. Трудно переоценить ту громадную важную работу, которую проделали столичные артисты по эстетическому воспитанию трудящихся.

Мы ждем вас вновь, дорогие друзья! Павлодарцы всегда будут рады видеть вас на своей сцене. Они желают вам новых творческих достижений.

А. ПАВЛОВ.

облздата Павлодарского облуправления культуры, г. Павлодар, улица Ленина, 111.