

МОЛОДЫМ О МОЛОДЫХ

К гастроллям Республиканского русского театра драмы Казахской ССР

рожно, Мяхишевы», «Палата», «Ленинградский проспект».

В Ленинградском проспекте вы увидите и Валентину Мотовилову, окончившую студию Новосибирского театра «Красный факел». Она создала свой рисунок роли, ищет свои краски, и нам кажется, что это ей удастся. Мотовилова работает в театре уже несколько лет. Вы увидите ее во многих спектаклях — в пьесе «Осторожно, Мяхишевы!» в роли Маши, доверчивой, юной, вчерашней школьницы, впервые полюбившей, и в «Раба своего возлюбленного» в роли замечливой аристократки Серафимы, и в «Девушке с веснушками» в роли Глаши, которая была первой большой ролей молодой актрисы.

Артистке Лия Мальская хорошо знакома фрунзенцам. Ее вы увидите в роли Нилы Снежки в пьесе «Варабаница». Нила — отважная, цельная натура, на долю которой выпало трудное испытание — быть разведчицей в тылу врага и, не смея открыться даже любимому человеку, слить для всех окружающих ее советских людей предателем. Познакомьтесь вы и с Васей Забродным в спектакле «Ленинградский проспект». Васа — обыкновенный московский школьник, отчаянный болельщик, мечтающий походить на старшего брата, знаменитого футболиста. Это тоже будет Лия Мальская. Вы увидите в ее исполнении и восточную принцессу Зулику, и аристократку Серафиму. Лия Мальская — разноплановая актриса большого диапазона, сыгравшая много ролей, разных по возрасту и характеру, но всегда, как нам кажется, достоверных.

Валентина Тороцкая, Наталья Штейн, Лариса Язанцева — эти актрисы совсем юные, только-только начинающие свою самостоятельную жизнь в театре. Валю Тороцкую вы увидите в спектакле «Волны из Странки». Она играет Доротку, простую чешскую девушку, чья любовь и вера оказалась сильнее колдовства и нечистой силы. Наташа Штейн играет в этой пьесе Гулинару — служанку, а «Осторожно, Мяхишевы!» — Машу. Первая самостоятельная роль Ларисы Язанцевой — Люда в «Осторожно, Мяхишевы!».

Владимира Незлученко зрители увидят в роли Бориса в

«Ленинградском проспекте». Борис — рабочий парень, футболист, заблывший «звездной болезнью». Играет он и учителя Терахина в пьесе Алашина «Палата», бедного студента-богослова Педро в «Раба своего возлюбленного» и во многих других спектаклях. Молодой способный актер мечтает о режиссуре и вечно учится на режиссерском отделении театрального училища имени Щукина.

Алексей Казаков недавно сыграл первую в своей жизни большую роль в пьесе «Волны из Странки». Шванда, деревенский парень, талантливый музыкант, забывает о родине, о своей любимой, и музыке изменяет ему, и там же становится волынкой. О большой любви к родине, о верности рассказывает эта пьеса, и артист Казаков счастлив, что первая его большая роль — образ человека, глубоко любящего свою отчизну.

Наверное, фрунзенцы помнят и артиста Альберта Пачинова. Он недавно работает в нашем театре, но тем не менее занял во многих спектаклях, так же, как и другой новый артист Александр Крамер.

Есть в нашем театре большая группа артистов среднего поколения, еще недавно считавшихся театральной молодежью: артистки В. И. Тинка, Э. И. Сорокина, Л. А. Ярошенко, А. Г. Кузьмина, артисты В. П. Иванов, А. И. Медведев, М. И. Зеленов, заслуженные артисты КазССР В. С. Азромова и Е. В. Попов и многие другие, успешно и интересно выступавшие в спектаклях нашего театра.

И младшему, и среднему поколению артистов есть у кого учиться: народная артистка Советского Союза В. В. Харламова, народные артисты КазССР С. П. Асупуров, Е. Я. Дворниев, Ю. В. Померанцев, Л. Я. Майзель, заслуженные артисты КазССР М. В. Азовский, Н. И. Третьякова, Л. П. Кюи, Г. М. Самойлин, Д. А. Дельяни — все они много лет работают в нашем театре, не щадя сил своих, отдавая любимой работе всю свою жизнь.

Мы надеемся, что молодым фрунзенским зрителям будет интересно увидеть в наших спектаклях своих сверстников — артистическую молодежь, что наши спектакли помогут молодым людям строить свою жизнь, заставят над многими задуматься.

А. УТЕГАНОВ

режиссер Республиканского русского театра драмы Казахской ССР.

В ТОМ, что театр — древнейшее из искусств, ни у кого нет сомнений. И в том, что молодость, непосредственность, свежесть дарования — непреходящий залог успешной работы в этом искусстве, тоже нет сомнений. Поэтому я хочу сегодня рассказать молодым фрунзенцам, будущим нашим зрителям, в театральной молодежи, успешно и неутомимо работающей в Республиканском русском театре драмы Казахской ССР.

Это не первый приезд нашего театра во Фрунзе. Но для многих артистов — это первая гастрольная поездка, это начало настоящей большой жизни в искусстве. Ведь гастроль — всегда испытание сил, всегда проверка, большой экзамен.

В нашем театре много молодых артистов, и почти все они очень активно работают в спектаклях. Выпускница Харьковского театрального института Алла Сярышко — дебютант-

ка. Нынешний театральный сезон — первый в ее жизни, и гастроль тоже первая. Вы увидите ее в пьесе Лопе де Вега «Раба своего возлюбленного» в главной роли Элены, своенвольной умицы, обедневшей дворянки-сироты, чье приданое состоит лишь из ума и красоты. Для того, чтобы утвердить свое право на счастье с любимым, она становится рабыней в доме своего жениха, переживает много унижений и неприятностей.

Герои Лопе де Вега очень человечны, обаятельны. Это всегда живые люди — веселые или порой грустные, добрые или злые, со своими характерами и судьбами. Такова и Элена, роль которой исполняет Алла Сярышко. Вы увидите ее также и в спектаклях «Осто-