

ДОБРОГО ПУТИ!

КАК МНОГО в нашей жизни бывает скромных, но тем не менее примечательных праздников: ребенок сделал первый шаг, первоклассник впервые пришел в школу, молодой токарь самостоятельно выточил первую деталь, молодой актер пришел в театр. И порой именно от этих первых шагов в жизни зависит дальнейший путь молодого человека.

Не так уж часто целая группа молодых актеров заявляет о себе спектаклем, где все роли — большие и маленькие, юных и стариков — исполняют они, выпускники театральных вузов страны.

Таким коллективным дебютом открылся очередной, тридцатый сезон Государственного республиканского русского театра драмы Казахской ССР. Главный режиссер С. Казимировский с молодежью ставит «Остров твоей мечты» М. Зарудного.

Коллективный дебют важен тем, что каждый из молодых актеров сразу же получает возможность раскрыться как можно полнее, интереснее, и не только в рисунке своей роли, но и в ансамбле, в условиях коллективного творчества.

Театральная молодежь пришла в Республиканский русский театр Казахской ССР не случайно. Будучи в столице Украины, С. Ка-

зимировский познакомился с выпускниками Киевского театрального института имени Г. Андреева В. Штефаном и Ю. Тыркаловым. Он посмотрел молодежь в дипломных спектаклях, не раз и не два побеседовал с ними. Теперь молодые актеры влились в коллектив Алма-Атинского русского театра.

Режиссер побывал и в Московском театральном училище имени М. С. Щепкина, где также видел дипломные спектакли, и отобрал группу способных выпускников. Г. Грачева, В. Подтягин, А. Шала-

мов, А. Палишкис и Ю. Шиляев уже репетируют первую пьесу.

В коллектив пришли восемь молодых артистов. Как будто не так уж и много. Но ведь это восемь судеб, восемь характеров, восемь дарований! Уже солидное подкрепление. И хочется, чтобы молодежь сразу заговорила в полный голос, в полную меру своих возможностей, с полной отдачей накопленного в вузе мастерства.

Мы желаем молодым друзьям доброго пути в большое советское искусство!

Р. ТАМАРИНА.

**СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА**