

27 МАЯ 1954

Газета №

ЗДРАВСТВУЙТЕ, БАРНАУЛЬЦЫ!

ТЕАТР

Нетные гастроли — всегда большое событие в жизни театра: каждый спектакль вновь звучит премьерой перед новыми зрителями. Тем радостнее для коллектива нашего театра новая встреча со своими старыми друзьями. Три года прошло со времени последних гастролей Государственного республиканского русского театра драмы Казахской ССР в Барнауле. За эти годы театр побывал в столице братской Киргизии — Фрунзе, в городах Кузбасса, в Целинном крае, в городах рудного Алтая — Усть-Каменогорске и Лениногорске.

29 мая зажгутся огни рампы на сцене Алтайского краевого драмтеатра, гостеприимно предоставившего свое помещение алмаатинцам, начнется первый спектакль. Одновременно мы будем выступать с выходящими спектаклями в рабочих и сельских клубах.

Театр приезжает в полном составе. Зрители вновь встретятся со старыми знакомыми: народной артисткой СССР В. Харламовой, народными артистами Каз. ССР Е. Дворниченко, Л. Майзель, Ю. Померанцевым, заслуженными артистами Каз. ССР М. Азовским, В. Ахремцевым, Б. Дальним, Л. Куп, Е. Поповым, Г. Самойлиным, Н. Трофимовой, артистами А. Медведовым, В. Неаду-

ченко, Л. Ярошенко и другими. Зрители во многих ролях увидят и новое пополнение — молодых артистов — выпускников вышних театральных учебных заведений Москвы, Киева, Харькова: Г. Андрееву, Г. Грачеву, В. Поддятива, А. Полишкиса, А. Скрипко, Ю. Тыркалова, А. Шаамова, Ю. Шляева, В. Штефана.

Творческий коллектив возглавляет главный режиссер С. Казимировский. Главный художник — заслуженный артист Каз. ССР И. Балхоан, заведующий музыкальной частью — заслуженный деятель искусств И. Рык.

Основное место в репертуаре гастролей занимают советские спектакли на современную тему. Широкой известностью пользуется «Ленинградский проспект» — И. Штока. Пьеса поднимает серьезные вопросы об отхождении к жизни, о месте каждого из нас в борьбе за построение коммунистического общества.

«Совесть» (по роману Д. Павловой) — пьеса о партийной принципиальности, о борьбе за ленинские нормы в жизни партии. Режиссер этого спектакля народный артист Е. Дворниченко, добываясь яркой публицистичности, вместе с тем стремится глубоко вскрыть характеры людей, их внутреннюю перековку.

«Второй план» их мыслей и поступков. Спектакль наполнен страстной темой борьбы за коммунистические идеалы в нашей жизни. В роли Мартыанова — заслуженный артист Е. Попов и артист А. Полишкис.

«Остров твоей мечты» — романтическая пьеса украинского драматурга М. Зарудного — интересный дебют артистической молодежи, выступающей в нем в главных ролях.

Пьеса белорусского драматурга А. Мозгова «Осторожно, Микшевы!» взволновала артистов и постановщика заслуженного артиста Каз. ССР Б. Дальнего острой постановкой морально-этических проблем: нельзя проходить мимо моральной нечистоплотности, как это делают некоторые, из чувства ложного товарищества, нельзя судить о человеке только по его производственным показателям, забывая о его моральном облике — такой вывод делают зрители, посмотрев этот спектакль.

Комедия А. Софронова «Судьба-нидейка» даст нашим зрителям два часа хорошего отдыха и веселой, бодрой зарядки. Режиссер спектакля А. Утеганов. Центральную роль Ангелины исполняет артистка Л. Ярошенко.

В гастрольном репертуаре три классических спектакля. Русская

классика представлена спектаклем «Зыковы» А. М. Горького. Спектакль поставлен заслуженным артистом Каз. ССР Г. Пушкарёвым. В ролях Софья и Антон Зыковых народная артистка Союза ССР В. Харламова и заслуженный артист Каз. ССР Е. Дворниченко.

К 400-летию со дня рождения В. Шекспира театр осуществил постановку одной из сложнейших трагедий мировой драматургии — «Король Лира». Постановщик спектакля — главный режиссер нашего театра С. Казимировский, оформлял спектакль художниками Т. Афанасьевой и заслуженным артистом Каз. ССР И. Балхоаным. В роли Лира — народный артист Каз. ССР Е. Дворниченко. Роль Шута исполняет народный артист Каз. ССР Ю. Померанцев, графа Глостера — заслуженный артист Каз. ССР Б. Дальний, Эдгар — В. Попов, Эдмунд — Л. Боксерман, Кента — заслуженный артист Каз. ССР В. Ахремцев, дочерей Лира Гонерилья — народная артистка СССР В. Харламова, Реганы — В. Тютке и Л. Ярошенко, Корделия — Г. Грачева и А. Скрипко.

К 400-летию со дня рождения Лопе де Вега нашим театром поставлены впервые переведенная на русский язык комедия «Раба своего возлюбленного», Режиссер А. Утеганов, му-

зыка В. Булгаровского. Танцы поставлены заслуженным артистом Каз. ССР А. Тагановым. Центральную роль Элены исполняет артистка А. Скрипко.

29 мая гастроль откроется пьесой известного советского писателя Константина Симонова «Русские люди». Перед зрителями пройдут страницы героической борьбы советских людей с фашистскими захватчиками. Полный захватывающих событий, спектакль с большим интересом посмотрят зрители. Поставлен спектакль режиссерами С. Казимировским и А. Утегановым. В роли капитана Сафонова — заслуженный артист Каз. ССР В. Ахремцев.

Для удобства зрителей начало вечерних спектаклей установлено в 7 ч. 30 м. вечера. Дневные спектакли будут начинаться в 12 часов дня.

В тот же день — 29 мая, в Алма-Ате в помещении нашего театра начинается свои гастроли Алтайский краевой драматический театр. Мы от души желаем нашим друзьям больших творческих успехов!

Мы рады новой встрече с вами, дорогие зрители. Ждем вас на наших спектаклях.

В. ПОРТНОВ,
заслуженный деятель искусств
Каз. ССР, директор театра.