

Панорама Родного Города

ХРОНИКА

КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Спектакли наших гостей



«ШЕСТОЕ июля» — спектакль, которым вчера открыл свои гастролы на сцене «Красного факела» наш гость — Государственный Республиканский русский театр драмы имени Лермонтова.

...Лето 1918 года, тяжелое время для молодой страны Советов, когда над Советской республикой нависла угроза гибели под натиском военной интервенции и контрреволюционных мятежей. Для осуществления своих целей левые эсеры организовали шестого июля провокационное убийство германского посла Мирбаха и подняли мятеж.

Благодаря мудрой политике Ленина, партии большевиков удалось сохранить свои ряды, отстоять завоевания рабочих и крестьян.

«Шестое июля» — необычная по своему

жанру пьеса (драматург М. Шатров назвал ее опытом документальной драмы) — еще одна страница из истории нашего государства, страница из биографии Владимира Ильича.

Спектакль поставлен главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусства Казахской ССР А. Л. Мадиевским. Роль В. И. Ленина исполняет заслуженный артист Каз. ССР П. Дубовцев.

«ЗАТЕЙНИКА» алма-атинские артисты назвали «спектаклем дебютантов». В нем начали свой путь в театре молодой режиссер А. Пашков, актеры А. Алексанин и выпускники Новосибирского театрального училища В. Кондрашов и Т. Федорова.

Герой пьесы В. Розова Сергей Сорокин, несмотря на большие способности в области науки, ради счастья любимой девушки, неожиданно оставляет все и уезжает работать в курортный дом отдыха затейником. Через несколько лет жизнь снова сталкивает героев, и эта неожиданная встреча раскрывается перед нами глубокой человеческой драмой.

В ГАСТРОЛЬНОМ репертуаре наших гостей большое место занимает классика. Комедия «Раба своего возлюбленного» Лопе де Вега — «представительница» золотого фонда мировой драматургии.

«КОРОЛЬ ЛИР» — одно из творений Шекспира, которые в течение трех веков не сходят с театральных подмостков. Пьесы великого гуманиста — это школа жизни для зрителей и школа мастерства для актеров.

В спектакле алма-атинцев роль Лира играет народный артист Каз. ССР Е. Дюрндиев.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Шестое июля» и «Король Лир».



ПАНОРАМА РОДНОГО ГОРОДА

ГОРОДА