ТЕАТР

В СВЕТЕ РАМПЫ

Об открытии нового театрального сезона Республиканского театра драмы им. М. Ю. Лермонтова рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Л. МАДИЕВСКИЙ

ТЕАТР

8-го октября после большого летнего перерыва в 34-й раз откроется занавес нашего театра. Сезон этот очень ответственный — ведь он предгоде к знаменательной дате — 50-летию Великой Октябрьской революции. Естественно, что коллектив театра будет стремиться создать масштабные спектакли, как на историко-революционную тему, так и на темы современности. Кроме того, нам хочется в этом сезоне познакомиться наших зрителей и с произведениями крупнейших прогрессивных драматургов Запада и с не шедшими ранее на нашей сцене пьесами русской и казахской классики.

Сезон начнется четырьмя новыми спектаклями, подготовленными в конце предыдущего сезона и за время летних гастролей — это «Поднятая целина» М. Шолохова, «Сто четыре страницы про любовь» Э. Радаинского, «Дни нашей жизни» Л. Андреева и «Вовка на планете Ялмез» Коростылева.

Спектакль «Поднятая целина» — мисселировка по второй части романа лауреата Ленинской и Нобелевской премий М. Шолохова — посвящается нами 50-летию Великого Октября. Основным героем этого спектакля мы стремимся сделать народ; главной темой — руководящую силу партии в становлении колхозов, в борьбе за каждого крестьянина, за его новое отношение к труду.

Известный русский писатель Леонид Андреев в свое время был одним из самых «коронованных» авторов сцены. Пьесу Л. Андреева «Дни нашей жизни» включил в свой репертуар и наш театр. Герои пьесы — молодежь, студенты. Столкновение светлой мечты с мрачной действительностью дореволюционной России приводит к гибели наиболее слабых представителей этой молодежи.

В спектакле основные роли исполняют молодые артисты театра. С некоторыми из них наши зрители познакомятся впервые. В роли Оль-Оль — выпускница Новосибирского училища Тамара Федорова. В спектакле заняты и ведущие актеры театра — народный артист республики Ю. В.

Померанцев и народная артистка республики Л. Я. Майзель. Спектакль поставил Анатолий Тарасов, художник спектакля Николай Асланов.

Пьеса Эдуарда Радаинского «Сто четыре страницы про любовь» по праву считается одной из лучших пьес современного репертуара. Постановку этой пьесы осуществил на нашей сцене дипломник Московского театрального института Александр Трубай.

Не забыты нами и наши маленькие зрители. Специально для них, школьников 4—6 классов, мы подготовили спектакль «Вовка на планете Ялмез» по пьесе Коростылева. Спектакль этот поставил режиссер театра А. А. Пашков. Он же готовит следующую премьеру — «Физики» Дюрренматта.

Любителей комедии мы познакомим в конце октября с еще одним новым спектаклем театра — сатирической комедией Тамары и Филиппа Гехт «Погоня за счастьем». Это яркий, веселый спектакль со множеством комедийных, остро конфликтных положений. В роли героини спектакля выступает... народный артист республики Ю. В. Померанцев.

В декабре мы покажем новую пьесу Александра Штейна «Вдовец».

Над спектаклем «Заговор императрицы» по пьесе Алексея Толстого работает сейчас народный артист республики Е. Я. Диордиев.

В дальнейших планах театра — пьеса В. Врехта «Страх и отчаяние в третьей империи». Пьесу о 1918 годе, о борьбе Ленина с правыми эсерами пишет для нашего театра алма-атинский литератор М. Роговой.

Сохранены в репертуаре театра спектакли «Шестое июля» М. Шатрова, «Король Лир» В. Шекспира, «Дон Кихот ведет бой» Коростылева, «Раба своего возлюбленного» Лопе де Вега, «Вишневый сад» А. П. Чехова и другие.

Я думаю, что в течение этого сезона появится еще много новых пьес, посвященных 50-летию Октября. Достоянейшую из них мы и поставим в честь этой великой даты.