

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ театр драмы имени М. Ю. Лермонтова открыл свой тридцатый четвертый сезон. Наш корреспондент встретился с директором театра заслуженным деятелем искусства Казахской ССР В. М. Портновым и попросил его рассказать о том, что нового увидят зрители в нынешнем театральном сезоне в театре имени Лермонтова.

— Нынешний театальный сезон, — сказал Василий Михайлович, — один из самых ответственных. Он непосредственно предшествует замечательному празднику — 50-летию Великого Октября. Естественно, что вся работа коллектива в этом сезоне будет проходить под знаком подготовки и знаменательной даты.

Но было бы неверным считать, что эта подготовка начнется только в нынешнем сезоне. Еще в прошлом театральном году коллектив выпустил два значительных спектакля, которые мы посвятили 50-летию революции. Я имею в виду историко-революционный спектакль по пьесе М. Шатрова «Шестое июля» — о трудных днях 1918 года, в борьбе Ленина с левыми эсерами, пытавшимися нарушить Брестский мир и втянуть молодое Советское государство в губительную войну с Германией.

Мы считаем, что второй

гражданский спектакль прошлого сезона «Дон Кихот ведет бой» В. Коростылева тоже спектакль для молодых: он учит целеустремленности в выполнении своего долга, непримиримости ко всему косному и рутинному, борьбе со стихией обывательщины.

Оба спектакля поставлены главным режиссером театра заслуженным деятелем искусства А. Л. Мадиевским и были тепло встречены зрителями.

— Какие спектакли прошло-

са В. Розова «Затейник», рассказывающая о формировании характеров наших современников. А также «Король Лир» Шекспира и «Раба своего возлюбленного» Лопе де Вега.

— Мы знаем, что летом театр гастролировала в Новосибирске и Иркутске. Расскажите, пожалуйста, как прошла эта поездка.

— Оба города, как говорится, «театральные» города, со своими традициями, богатой театальной культурой, в том

— И, наконец, что нового увидят зрители на сцене театра имени Лермонтова в новом сезоне!

— В конце прошлого сезона и на гастролях театр подготовил пять спектаклей.

К 50-летию Октября главный режиссер А. Л. Мадиевский поставил «Поднятую цепь» — инсценировку 2-й части романа лауреата Ленинской премии М. Шолохова. Спектакль рассказывает о становлении колхозного строя и, думается,

нио — артист А. Тарасов, «104 страницы про любовь» — дипломный спектакль выпускника ГИТИСа имени Луначарского А. Трубая.

Для самых юных зрителей театр приготовил подарок — веселый водевиль В. Коростылева «Вояка на планете Ялмез». В спектакле много песен и танцев. Его участники — тоже наша театральная молодежь. Поставил спектакль режиссер А. А. Пашков. Сейчас он работает над пьесой Ф. Дюр-

— За время гастролей мы выпустили сатирическую комедию Т. и Ф. Гейт «Плюгия за счастьем». В ней много неожиданных смешных положений.

— По-видимому, это еще не все, что увидят зрители в новом сезоне. Чем пополните репертуар театра в конце сезона!

— Коллектив настойчиво продолжает поиски репертуара. Хочется в канун 50-летия показать зрителю новые, масштабные пьесы о революции и о современности. Сейчас все театры страны озабочены теми же поисками, что и мы, и не только театры, но и драматурги, которые работают для них. В частности, для нашего театра пишет историко-революционную пьесу на казахстанском материале писатель И. П. Шухов. Над пьесой в 1921 году с участием В. И. Ленина, в борьбе партии с левыми эсерами работает драматург М. Роговой. Хотим мы поставить одну из пьес Бартольда Брента.

Коллектив напряженно ищет, напряженно работает. Думаем, что и наши поиски завершатся, в конце концов, успехом. Коллектив театра имени Лермонтова приложит все усилия, чтобы встретить 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции спектаклями, достойными этой славной даты.

ПОИСКИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

го сезона, кроме названных выше, останутся в репертуаре нынешнего!

— Конечно, все спектакли классического репертуара — «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Зыковы» А. М. Горького, «Волки и овцы» А. Н. Островского. Русская классика наряду с историко-революционной и гражданской темами всегда занимала достойное место репертуаре нашего театра. Мы и впредь будем придерживаться этой доброй традиции. Останется в репертуаре и пла-

числе и зрительской. Там часто выступают лучшие театры страны. В частности, в Новосибирске этим же летом выступали Московский театр имени Маяковского и Центральный театр Советской Армии, в Иркутске — Московский театр имени Гоголя. Это были серьезные «конкуренты». И все же у нас есть основания считать, что гастроли прошли успешно — об этом свидетельствовали и добрые отзывы в прессе, и внимание зрителей.

что молодым зрителям будет полезно и интересно посмотреть его.

Театр покажет и две пьесы о молодежи — «Дни нашей жизни» Л. Андреева — о трагических судьбах молодых людей в дореволюционной России, и «104 страницы про любовь» Э. Радзинского — о наших молодых современниках. В этих спектаклях заняты по преимуществу молодые артисты, и поставили их молодые режиссеры: «Дни нашей жизни» — артист А. Тарасов, «104 страницы про любовь» — дипломный спектакль выпускника ГИТИСа имени Луначарского А. Трубая.

рематта «Физики». Это философская пьеса о судьбах ученых в капиталистических странах, об их ответственности перед человечеством за мир на Земле.

А. Л. Мадиевский репетирует сложную психологическую драму А. Штейна «Вдова». Е. Я. Диордиев работает над пьесой А. Толстого «Загор императрицы» — о последних днях Российской империи.

— Какие комедийные спектакли покажет театр!