13 ИЮН 1961

„Советская Киргизия"

г. Фрунзе

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»

НОВАЯ ВСТРЕЧА СО СТАРЫМИ ДРУЗЬЯМИ

Давняя дружба связывает творческие коллективы двух столичных русских драматических театров братских республик. Алма-Атинский государственный русский театр драмы имени М. Ю. Лермонтова и Фрунзенский государственный русский драматический театр имени Н. К. Крупской неоднократно приезжали с гастрольными спектаклями друг к другу, и всегда эти гастроли приносили обоюдную радость и творческое удовлетворение. В этом году коллективы наших театров вновь проводят обменные гастроли, являющиеся творческим отчетом, посвященным знаменательной дате — 50-летию Великого Октября.

С большим волнением готовятся наши артисты и режиссеры к новой встрече со взыскательным и доброжелательным фрунзенским зрителем. Четыре года отделяют нас от последних гастролей во Фрунзе. За эти годы театр подготовил новый интересный репертуар, труппа театра пополнилась новыми артистами, театр побывал на гастролях в Ленинграде, Новосибирске, Омске, Иркутске и других городах, творчески возмужал и вырос. Мы верим, что новая встреча со старыми друзьями будет интересна и для них, наших зрителей.

Что же театр покажет на гастролях во Фрунзе, каков его репертуар?

Гастроли откроются 16 июня спектаклем «Шестое июля». В этой документальной драме М. Шатрова отражены малоизвестные события истории нашего государства, связанные с мятежом левых эсеров в июле 1918 года. Образ В. И. Ленина создает заслуженный артист Казахской ССР П. А. Дубовцев. Спектакль посвящен 50-летию Великого Октября.

Юбилею Советской власти посвящены также спектакли «Поднятая целина» по роману М. Шолохова где роль Давыдова исполняет заслуженный артист Казахской ССР В. С. Ахрамеев, и «Заговор императрицы» — Ал. Толстого и П. Щеголева с народным артистом Казахской ССР Е. Я. Диордиевым в роли Распутина.

Спектакли на современную тему занимают основное место в творчестве театра. В гастрольном репертуаре новая драма Александра Штейна «Вдовец», романтическая драма В. Коростылева «Дон-Кихот ведет бой», пьеса И. Штока «Ленинградский проспект», пьеса Э. Радзинского «104 страницы про любовь». Эти спектакли, разные по своему жанру, поднимают волнующие проблемы современности, зовут к ответственности перед обществом, утверждают передовые идеи, страстно изобличают косность, рутину и равнодушие, мешающие нашему движению вперед. Об этом же говорит и острая, эмоционально насыщенная пьеса польского драматурга К. Хоинськи «Ночная повесть».

Из классического репертуара театр покажет комедию А. П. Чехова «Вишневый сад» с народной артисткой Союза ССР В. Б. Харламовой в роли Раневской, «Волки и овцы» — А. Н. Островского. Роль Мурзавецкой исполняют народная артистка Казахской ССР Л. Я. Майзель и заслуженная артистка Казахской ССР Н. И. Трофимова. Мировая классика представлена «Королем Лиром» В. Шекспира. Трагедийный образ Лира создает народный артист Казахской ССР Е. Я. Диордиев. В роли Шута выступает народный артист Казахской ССР Ю. Б. Померанцев. Театр привез также комедию Лопе де Вега «Раба своего возлюбленного», полюбившуюся фрунзенцам по прошлым гастролям.

Кроме того, мы познакомим с пьесой швейцарского драматурга Фридриха Дюрренматта «Физики» и комедией Т. и Ф. Гехт «Погоня за счастьем». Для маленьких зрителей театр покажет комедию-водевиль «Вовка на планете Ялмез» В. Коростылева.

Сцена из спектакля Государственного русского театра драмы Казахской ССР имени Лермонтова «Вишневый сад» А. П. Чехова. Раневская — народная артистка СССР В. ХАРЛАМОВА, Гаев — народный артист Казахской ССР Ю. ПОМЕРАНЦЕВ.

Творческий коллектив театра возглавляет главный режиссер, заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Л. Мадиевский. В творческом составе много знакомых фрунзенцам имен: народная артистка СССР В. Б. Харламова, народные артисты Казахской ССР Е. Я. Диордиев, Л. П. Кюн, Л. Я. Майзель, Ю. Б. Померанцев, заслуженные артисты республики М. Б. Азовский, В. С. Ахрамеев, П. А. Дубовцев, В. П. Иванов, В. Я. Лебедев, А. И. Медведев, Г. М. Самойлин, В. И. Тикке, Н. П. Трофимова, Л. А. Ярошенко, а также большая группа ведущих артистов старшего и среднего поколения. Значительное место в спектаклях театра занимает творческая молодежь — выпускники театральных учебных заведений Москвы, Киева и Новосибирска. Спектакли поставлены заслуженным деятелем искусств А. Л. Мадиевским, народным артистом Казахской ССР Е. Я. Диордиевым, режиссерами А. А. Пашковым, С. С. Казимировским, А. К. Утегановым. Оформлены спектакли главным художником, заслуженным деятелем искусств Казахской ССР И. Б. Бальхозиным, художниками Т. И. Афанасьевой и В. С. Семизоровым. Различные по своим творческим индивидуальностям, они стремятся к единой цели: активно помогать формированию духовного облика строителя коммунизма.

...На днях зажгутся огни рампы, раздвинется занавес, начнутся гастроли... Ждем вас на наши спектакли.

В. ПОРТНОВ,
заслуженный деятель искусств Казахской ССР, директор театра.