

Вырезка из газеты

ОГНИ АЛАТАУ

от 1. 4. ИЮН. 1968.

г. Алма-Ата

Газета № . . .

ВПЕРЕДИ—СЦЕНА МОСКВЫ

Вчера в Республиканском театре русской драмы имени М. Ю. Лермонтова состоялся общественный просмотр новой премьеры театра — «Поручик Лермонтов» по пьесе Константина Паустовского. Этот спектакль, поставленный А. Пашковым, первых зрителей соберет в Москве во время июльских гастролей лермонтовцев на сцене Академического Малого театра Союза ССР.

Сейчас идут репетиции драмы М. Ауэзова и Л. Соболева «Абай», премьера которой

также состоится на московской сцене. Осуществляют постановку заслуженные деятели искусства республики главный режиссер А. Мадиевский и главный художник И. Бальхозин.

А. Пашков работает над еще одним новым спектаклем — «Легенда о коммунисте Василии Запuse» по мотивам казахстанской прозы Всеволода Иванова. И этот спек-

такль алмаатинцы увидят в новом сезоне.

В репертуарный план гастролей включен «Традиционный сбор» по В. Розову, работа над которым совсем недавно завершена театром.

Зрители Москвы посмотрят спектакли, хорошо известные в Казахстане: удостоенный в прошлом году Государственной премии Казахской ССР «Шестое июля» М. Щатрова,

собственное продолжение алма-атинской ленинианы — «Победитель» М. Рогового, «Дон Кихот ведет бой» В. Коростылева и «Физики» Ф. Дюрренматта, «Варшавскую мелодию» Л. Зорина.

Десять лет назад у лермонтовцев состоялась первая встреча с москвичами. Простоявшие гастроли станут еще более ответственными.

Э. ШАПИН.