

Штурм, Москва, 1968, 26 июля

А И ИСКУССТВО

Алмаатинцы в Москве



В столице заканчиваются гастроли приехавшего из Алма-Аты Государственного республиканского русского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова. Москвичи посмотрели «Шестое июля» М. Шатрова, «Поручик Лермонтов» К. Паустовского, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Физики» Ф. Дюрренматта. О яркой жизни одного из величайших представителей казахского народа, известного всему культурному миру писателя Абая Кунанбаева рассказав спектакль «Абай» (авторы пьесы М. Ауэзов и Л. Соболев). Художник И. Шмидт знакомит вас сегодня с исполнителями главных ролей в этом спектакле. На левом рисунка — народный артист Казахской ССР Ю. Померанцев в роли Абая, на правом — артист Ю. Шарыпов в роли аксакала Сырттана.

