

ЭКЗАМЕНА—МОСКВА

В МОСКВЕ завершились гастроли Государственного республиканского русского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова, проходившие в здании Малого театра.

Наш нештатный корреспондент встретился с главным режиссером театра заслуженным деятелем искусства КазССР, лауреатом Государственной премии Казахстана А. Л. Мадиевским и попросил его рассказать о гастролях.

— Наш театр, — сказала Абрам Львович Мадиевский, — не впервые в Москве. Десять лет тому назад, будучи участниками Декады казахского искусства и литературы, мы показали в столице четыре спектакля, тепло встреченных москвичами. Ныне мы привозили с собой восемь спектаклей и пробыли в Москве в два с лишним раза дольше, чем в первый приезд.

Гастрольные поездки — экзамен для любого коллектива, гастроли в Москве — тем более. По-видимому, у нас есть основания считать, что мы этот экзамен выдержали. Это не только тот финансовый успех, который имели наши спектакли (финансовый план гастролей оказался значительно перевыполненным), но внимание публики и московских театральных критиков.

Успех, выходящий на долю таких спектаклей, как «Абай», «Шестое июля», «Дон-Кихот ведет бой», свидетельствует о том, что театр ищет в верном направлении — в направлении философского осмысления исторических событий, поиска их отклика в современности. Собственно и другие спектакли нашего репертуара, такие, как «Физики», «Варшавская мелодия», «Поручик Лермонтов», тематически примыкают к первым, продолжают основное направление театра, но в несколько иных аспектах.

Может быть, именно поэтому они тоже пользовались большим успехом.

На обсуждении квалифицированные московские критики очень серьезно, доброжелательно и вместе с тем требовательно проанализировали нашу работу, сделали ряд серьез-

ных и добрых пожеланий. Это поможет нам в будущем не повторять ошибок и недостатков прошлого сезона. Наши творческие планы — продолжение работы над пьесами ленинской темы.

Работа П. А. Дубовцева в образе В. И. Ленина была очень высоко оценена в Москве. Ленинская тема — дорога нашему театру, потому что дает возможность все глубже знакомиться и знакомить зрителей с образом великого вождя.

Большой заслуженный успех выпал на долю многих наших артистов и, прежде всего, на долю Юрия Борисовича Померанцева. Очень высоко также была оценена работа актрис Райсы Луговой и Валентины Мотовиловой, заслуженного артиста КазССР В. П. Иванова.

Лауреат Государственной премии КазССР, заслуженная артистка республики Л. А. Ярошенко блестяще выступила в роли Марии Спиридоновой. Безукоризненной была работа народной артистки СССР В. Б. Харламовой. Весь творческий коллектив театра провел гастроль на высоком уровне отдачи, ответственности и дисциплины.

Сейчас еще несколько преждевременно говорить о точных планах на будущий сезон. Пока известны пять новых названий, которые алмаатинцы увидят в нашем театре: кроме гастрольных премьер — «Абай» и «Поручик Лермонтов», зрители посмотрят «Традиционный сбор» В. Розова, «Изобретательную влюбленную» Лопе де Вега и инсценировку по повести Вс. Иванова «Голубые пески». Думаем поставить одну из чеховских пьес. И, конечно, будем ставить пьесы о современниках. Коллектив театра решил подготовить спектакль к 50-летию Ленинского комсомола. Название пьесы сейчас уточняется.

С радостью встретимся мы в новом сезоне с нашими алма-атинскими зрителями и друзьями!

Беседа с вела Р. Тамирина.