мы ждем этих встреч...

К гастролям республиканского русского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова

22 мая спектаклем по пьесе «Традвционный сбор» одного вз популярнейших советских араматургов Виктора Розова начинает гастроли в Чимкенте. Адма-Атинский государственный республиканский русский театр.

Последняя встреча нашего театра с чимкентским зригелем состоялась 13 лет назад. Многое изменилось с тех пор. Неузнаваем стал Чимкент. За коротлий срок построены сотии помых благоустроенных много-этажных донов и великолепных сооружений для размещения культуримх, бытовых и государственных учреждений.

В нашем теятре за этот период сменилась не одна репертуариан программа. Молодежь и среднее поколение актеров ариняло творческую астафету у ветеранов театрального щекусства. Коллектив значительно вырос в своем профессиональном мастерстве. Лучшее тому свидетельство — решение на нашей сцене таких значительных сценических произведений, как «Король Ляр», «Шестое июля», «Дон-Кихот ведет бой» и других. Успешно прошли гастроли театра в Ленинграде и Москве. Многим нашим актерам и режиссерам присвоены звания лауреатов Государственной премии республики.

Нам особенно дорого, что в театре сохраняется преемственность доброй, органически продолжающейся традиции реводющенности в гражданственности. Эта славная традиция поисков публищестической взволнованности родилась в 1833 году вместе с театром, вместе с его первым спектаклем по пьеск. Тренева «Любовь Яровая». Ремертуар в период станов-

Ремертуар в пернод становжения театра составили пьесы русской классики и советсиие современные пьесы, на многие годы определившие линию театра.

Для последнего периода в творчестве театра характерны настойчивые поиски своего репертуара.

Одиннадцать названий COCтавляет репертуарную программу нашего театра для чим-кентского эрителя. Здесь пойдут слектакии, которые были самыми последними премьерами для алмаатинского зрителя. Это «Уступи место завтрашнему дию», «Живой портрет», «Частный случай», спектакли. которые имели теплый прием у москвичей («Абай», «Поручяк Лермонтов»). Более пяти лет с неослабевающим успехом наут на сцене нашего театра спектакли «Король Лир», «Расвоего возлюбленного», «Погоня за счастьем», вор императрицы». Советская драматургия представляется анрической драмой В. Розова «Традмиционный сбор» в комедией водевилем «Десять суток за любовь».

В Чимкент приезжает весь творческий коллектив театра. Здесь и прославленные корифен - народная артистка Советского Союза В. Харламова, народные артисты республики Е. Диордиев, Л. Кюн, М. Майзель, лауреат Государственной премии республики Ю. Померанцев, заслуженные артисты республики М. Азовский, В. Ахрамеев, лауреат Государственной премии КазССР Дубовцев, В. Иванов. А. Мед-ведев, Е. Попов, Г. Самойлин, Н. Трофимов, В. Тикке, лауреат Государственной премин КазССР Л. Ярошенко, ведущие актеры среднего поколения Л. Боксерман, Г. Балаев, В. Бассаль, В. Мотовилова, В. Манихин, Л. Нельская, Е. Павдовский, А. Соболев, В. Под-тягии, Ю. Шарипов и представители нашей талантливой молодежи Т. Федорова, В. По-лишкис, В. Кондрашов, С. Мол-C. чалова, Г. Андреева, Marлешко и многие другие.

Музыкальную часть театра ведет композитор М. Л. Лившиц. Постановки осуществлены режиссерамя Е. Я. Дмордисвым. Ю. Б. Померанцевым, А. А. Пашковым. Художники — зяслуженный деятель искусств республики — И. Б. Бальхозин и Т. И. Афанасьева. Главный режиссер театра—заслуженный деятель яскусств Казалской ССР, лауреат Государственной премии республики А. Л. Мадиевский.

Радостно нам видеть радушие чимкентцев, тот интерес, который они проявляют к предстоящим гастролям нашего коллектива. Нет сомнения, что встречи с чуткой зрительской аудиторяей Чимкента обогати нас, дадут коллективу новый заряд творческой активности, дерзания.

> Л. СЕМЕНОВ-ЛЕОНС, заслуженный деятель искусств Казахской ССР, директор республиканского русского театра драмы имени Лермонтова.

НА СНИМКЕ: сцена вз спектакля «Король Лир». Лир» народный артист Казахской ССР Е. Диордиев. шут пародный артист Казахской ССР. лауреат Государственной премии республики Ю. Померанцев.



HINE HASHETT