

СЦЕНА И ЖИЗНЬ

ДЛЯ НАС, представителей советского многонационального театра, нынешний праздник был особенно радостен. Ведь отмечался он в преддверии знаменательного события — XXIV съезда КПСС.

К форуму коммунистов страны коллектив Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова пришел с значительными творческими достижениями. Большим событием в жизни нашего театра явилась постановка спектакля «Ленин в 1918 году». За испол-

Международный день театра

нение в нем главных ролей народные артисты Казахской ССР М. Суртубаев и С. Кожамкулов были удостоены звания лауреатов Государственной премии Казахской ССР.

Недавно у нас с большим успехом прошла премьера спектакля по пьесе молодого драматурга К. Мукашева «Степная баллада», посвященного юбилейным годам одного из основоположников казахской советской литературы Ильяса Джансугурова. Этот спектакль по составу исполнителей можно с полным правом назвать молодежным. В главной роли занят выпускник Института искусства имени Курмангазы А. Боранбаев. В роли Куата, друга и соратника Ильяса Джансугурова, дебютирует студент четвертого курса института искусства Т. Мейрамов. Молоды и другие участники спектакля — артисты Г. Аспетова, Б. Жангалиева, Б. Имашева, Б. Мандиярова.

Наконец, нельзя не упомянуть еще об одном радостном событии. Позавчера в районном центре Узун-Агач Алма-Атинской области открылся филиал нашего театра. Накануне Международного дня театра мы показали труженикам села спектакль «Майдан» по пьесе Б. Майлина.

Укрепляют творческие контакты со зрителями коллективы театров Караганды, Гурьева, Чимкента, Семипалатинска и других областных центров.

В последнее время значительно возросло и окрепло мастерство артистов народных театров. Акжарский и Нерынский народные театры стали лауреатами Всесоюзного смотра самодеятельных коллективов.

Нас, актеров старшего и среднего поколения, особенно радует творческий рост талантливой молодежи. Это — наша смена, наше будущее. Уверенно принимают эстафету из рук старших товарищей молодые актеры — Ф. Шерипова, А. Ашимов, А. Молдабеков, С. Оразбаев, Н. Мышпаева, Т. Тасыбекова, Р. Ауэзбаева. Воспитанию молодой смены мы уделяем самое пристальное внимание.

Становление и развитие казахского советского театра было бы немисливо без взаимообогащения, тесного контакта с русским театром. Сегодня стало привычным видеть на русской сцене произведения казахских авторов, а на казахской — произведения русских.

Великий русский драматург А. Островский говорил: «Национальный театр — признак совершеннолетия нации». Сегодня Казахстан достиг своего совершеннолетия, поднял экономику и культуру на невиданную высоту.

Шолпан ДЖАНДАРБЕКОВА,
народная артистка Казахской ССР.