

СЕЛЬСКАЯ «ПРОПИСКА» СТОЛИЧНОГО ТЕАТРА

РЕПОРТАЖ

ЭТОГО события долго ждали труженики Узун-Агача и театральные работники. И вот, наконец, оно состоялось: в Узун-Агаче открыт филиал Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова. Филиал будет обслуживать жителей Узун-Агача, окрестных совхозов и колхозов.

Когда мы пришли к Дому культуры колхоза имени В. И. Ленина, до начала спектакля оставалось еще много времени. Но здесь уже было оживленно: группы людей собирались возле большой афиши, на которой написано: «Филиал Ка-

захского академического театра драмы имени М. Ауэзова. Бенбег Майлин. «Майдан». Драма в двух действиях, пяти картинах. Главный режиссер театра — народный артист Казахской ССР, лауреат Государственной премии Казахской ССР Азербайджан Мамбетов».

На площади перед Домом культуры становится все многолюдней: на автобусах, грузовых машинах приезжают животноводы с отдаленных отгонных участков, жители окрестных сел.

А вот, наконец, приехали столичные артисты. Их горячо

встречают представители общины, поздравляют, жмут руки.

Перед началом спектакля мы попросили Азербайджана Мамбетова рассказать об истории создания сельского филиала театра.

— Мы и раньше встречались с сельскими зрителями — животноводами, хлеборобами, — сказал главный режиссер. — Но до сих пор такие встречи не были постоянными, а от случая к случаю, да и то только во время летних гастролей. Это, конечно, не позволяло полностью удовлетворить возросшие

духовные запросы наших замечательных тружеников. Поэтому несколько месяцев тому назад мы решили открыть вторую — малую сцену театра в селе Узун-Агач.

Первому спектаклю — «Майдан» предшествовала кропотливая работа наших технических специалистов — М. Жолтаева, Т. Заниной, М. Добкина и других. Они оборудовали сцену для показа спектаклей. Наш филиал будет действовать постоянно, причем постаремся, чтобы художественный уровень постановок был не ниже, чем на стационаре.

Тем временем в большой комнате, приспособленной под гримерную, готовились ведущие артисты театра — народная артистка СССР С. Майканова, народный артист Казахской ССР С. Кожамкулов, К. Бадиров, М. Суртубаев, И. Ногайбаев, К. Карамысов, а также молодые актеры А. Кенжеев, Г. Сулейменов, Г. Галиев...

Зал колхозного Дома культуры, рассчитанный на 460 человек, переполнен...

В антракте мы взяли у зрителей несколько коротких интервью. Учительница Узун-Агачской средней школы имени Н. К. Крупской Мерует КАРАЖИГИТОВА:

— Открытие в Узун-Агаче второй сцены академического театра — большое событие для нас. Особенно важно это для молодежи, школьников. Ведь ни один, даже очень хороший урик, не заменит театрального

зрелища. У нас, педагогов, появился хороший помощник и друг, и зовется он — искусство.

А вот что сказал старейший чабан колхоза имени В. И. Ленина, ныне пенсионер Баймухан ТАЗАБЕКОВ:

— Одно дело — смотреть телевидение, слушать радио. Но все это не сравнимо с радостью, когда перед тобой на сцене выступают артисты, да еще любимые. Спасибо людям, организовавшим это прекрасное дело. Отныне актеры Казахского театра — наши самые дорогие гости.

Когда спектакль окончился и все алма-атинские артисты вышли на сцену, зрители долго не отпускали их, сердечно благодарили за доставленную радость.

А на днях состоялась новая встреча со зрителями — на сцене колхозного Дома культуры была показана комедия «Женитьба Досыма». Спектакль прошел с большим успехом. Колхозникам не было нужды высказывать традиционные пожелания артистам: «Приезжайте чаще». Столичный театр получил в Узун-Агаче постоянную «прописку».

Ш. БУРАНБАЕВ.

Узун-Агач,
Алма-Атинская область.

На снимках: ● Так выглядит Дом культуры колхоза имени В. И. Ленина. ● Актеры театра среди колхозников.

Фото Э. Чиковани.

