К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В НУКУСЕ

ТЕАТР

14 мая 1971 года откроется завес, зажгутся огни театральной рампы и начнутся гастроли Казахского академического ордена Трудового Красного Знамени театра драмы имени М. Ауэзова.

Первенец казахского профессионального театрального искусства был создан в 1926 году.

До 1934 года на его сцене наряду с драматическими произведениями ставились и музыкально-драматические. Такое направление оказало большое влияние на формирование в республике других видов национального искусства — в особенности музыки.

Драматическим театром в подлинном смысле этого слова он стал лишь после отделения от него Казахского музыкального театра — ныне Государственного академического театра оперы и балета имени Абая.

Гастроли в Нукусе мы открываем спектаклем «Абай» М. Ауэзова. В этом спектакле будет представлен большой творческий коллектив, который включает актеров трех поколений. Участники спектакля «Абай» в 1961 году удостоены Государственной премии.

Творческий коллектив — это блестящая плеяда пионеров первого казахского национального театра, таких как народные артисты СССР Х. Букеева, С. Майкенов, народные артисты республики С. Кожамкулов, Е. Умурзаков, К. Бадыров, К. Кармысов, С. Тельгарев, Ш. Джандарбекова, Б. Римова, Э. Шарипова, М. Суртубаев, Ш. Мусин, заслуженные артисты республики М. Сыдыков, К. Адылчинов и др.

Талантливые представители третьего актерского поколения — заслуженные артисты республики Ф. Шарипова и Т. Жайлибеков, А. Ашимов, А. Молдабаев, Т. Тасыбекова, С. Оразбаев и другие.

В создании оригинального репертуара театра приняли активное участие виднейшие казахские драматурги Мухтар Ауэзов, Габит Мусрепов, Беймбет Майлин, а позднее Сабит Мухамедов, Абдылда Тажимаев, Альжаппар Абишев, Шахмет Хусанов. Многие из созданных ими пьес, такие, например, как «Еялык — Кебек», «Айман — Шолпан», «Карагоз», «Козы Корлеш — Баян Слуу», «Ахан сере Актоты» прочно вошли в золотой фонд театра и десятки лет не сходят с его сцены.

За последнее время пришли к нам молодые драматурги Т. Ахтанов, К. Мухамеджанов, Э. Кабдолов, С. Жунусов, А. Тарази. Совместно с театром они создали ряд интересных пьес.

Свой творческий вклад вносят и талантливые композитор Газиза Жубанова. Ее музыка к таким значительным спектаклям, как «Материнское поле», «Коба анды», способствовала оригинальному решению.

В дни гастролей с 14 мая по 14 июня театр покажет десять своих лучших спектаклей. Кроме спектаклей «Абай», «Айман — Шолпан», «Карагоз», «Еялык — Кебек», М. Ауэзова будут показаны «Той бо-

ларда» А. Тажимаева, «Ох, эти девушки», «Ох, эти джигиты» К. Байсентова, К. Шангитбаева, «Сильнее смерти» С. Жунусова, «Женитьба Досыма» К. Аманжолова.

Осваивая классическое наследие, театр одновременно ставит на своей сцене лучшие произведения советских драматургов.

В репертуар гастролей мы включили пьесу «Материнское поле» Ч. Айтматова. Этот спектакль получил высокую оценку общественности. Постановщик спектакля народный артист республики А. Мамбетов, художник спектакли заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Ненашев, народная артистка СССР С. Майкенова, народная артистка Казахской ССР Б. Римова, заслуженная артистка Ф. Шарипова удостоены Государственной премии Казахской ССР.

Различные по своей тематике, жанровой природе и режиссерскому почерку, эти спектакли дадут возможность нукусскому зрителю познакомиться с нашим творческим коллективом.

Артистическую группу неоднократно приглашали в Москву, где столичный зритель ознакомился с ее лучшими постановками.

Художественным руководителем и главным режиссером является народный артист КазССР; лауреат Государственной премии КазССР А. Мамбетов. Им создано много крупных спектаклей, тепло встреченных зрителем и получивших высокую оценку общественности и прессы. Среди них «Абай», «Айман — Шолпан», «Ох, эти девушки» и «Ох, эти джигиты», «Материнское поле» и другие. В этих постановках ярко выразились многогранность режиссерской палитры А. Мамбетова. Большая заслуга принадлежит А. Мамбетову и в воспитании молодых актеров.

Творчески интересно работают главный художник театра Кривошеин А. С. и режиссеры А. Пашков, Ж. Омаров, К. Джетписбаев. Музыкальную часть возглавляет молодой способный музыкант С. Купчиков.

К предстоящим гастролям сейчас активно готовится весь коллектив.

В Нукус приезжает весь творческий состав, включая и оркестр, привозим полное сценическое оформление спектаклей.

Театр — частый гость у труженников села. И в дни работы в Нукусе мы также намечаем ежедневные выездные спектакли в районах.

В связи с непродолжительным временем гастролей, каждый спектакль пройдет не более двух-трех раз.

Репертуар гастролей различен по своей тематике, жанру и режиссерскому решению. Это, безусловно, даст возможность зрителям столицы братской Каракалпакии судить о творческом лице нашего театра.

Г. ВАЙСМАН,
директор-распорядитель театра.