

КРЕПНУТ УЗЫ ДРУЖБЫ

ИНТЕРВЬЮ

Сегодня у нас в гостях — друзья из Казахстана. Историческая связь двух народов глубока и традиционна. Каждый год Каракалпакия радушно раскрывает объятия, принимая посланцев соседней республики. На берегах Амударьи не раз бывали казахские деятели культуры и искусства, коллективы многих областных театров, артисты Алма-Аты, Гурьева, Чимкента, Кызыл-Орды, Джамбула.

Культурные связи стали повседневной нормой жизни, неотделимыми от идей пролетарского интернационализма.

Впервые к нам приезжает в полном составе Казахский академический ордена Трудового Красного Знамени театр драмы имени М. Ауэзова.

Мы попросили министра культуры Каракалпакской АССР К. Худайбергенова рассказать читателям нашей газеты о предстоящем театральном месячнике.

— Гастроли алмаатинцев открываются в Нукусе сегодня, 14 мая спектаклем «Абай» и продлятся до 13 июня. Маршрут поездок по республике разработан с учетом ежедневных спектаклей в столице Каракалпакии. С мастерством наших гостей познакомятся рабочие совхозов «50 лет ВЛКСМ» и им. Жданова Нукусского района, совхоза «Халкабад», животноводы совхоза «Еркин-Дарья», рисоводы Чимбайского района. Театральная труппа выступит на сельских и городских сценах Кегейли, Тахнаташа и Ходжейли.

Предстоят встречи деятелей искусства с гидростроителями и энергетиками, с железнодорожниками и работниками хлопкоочистительной промышленности, с коллективом пригородного совхоза «Нукус», ходжейлийского колхоза «Коммунизм». Артистов драматического театра будут встречать у себя студенты педагогического института, музыкально-хореографического училища, рабочие домостроительного комбината и ряда других организаций Нукуса.

В репертуаре творческого коллектива — 10 спектаклей. Один из

них — «Материнское поле» — трижды ставился в Москве и каждый раз столица нашей Родины встречала его тепло и с интересом. За служебную победу завоевал Казахский государственный академический театр им. М. А. Ауэзова на Всесоюзном конкурсе на лучший драматический спектакль, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина в прошлом году. Коллектив получил диплом II степени.

Каракалпакский зритель знаком почти со всеми пьесами нынешнего гастрольного выезда. «Аня-жер Ала», «Енлик-кебен», «Той боларда», «Карагоз», «Беу, Кыздар-ай!» и другие шли у нас в прежние приезды областных театров. Впервые мы увидим пьесу «Абай», которую общественность республики ждет с нетерпением.

В истории развития, в культурной жизни у среднеазиатских народов много общего. Поэтому казахские пьесы близки и понятны каракалпакам. Главное их содержание — героический эпос казахского народа, его революционное прошлое и стремительный разбег сегодняшнего дня. Эти две темы неразрывны и едины в репертуаре наших друзей.

Казахский драматический театр — один из старейших творчес-

ких коллективов страны. Он вырастил таких видных мастеров сцены, как народные артисты СССР Х. Бексеев и С. Майканова, народных артистов Казахской ССР С. Кожамкулова, Е. Умирзакова, К. Кармысова, Ш. Жандарбекову и ряд других. В среду артистов за последнее время пришло немало молодых талантов.

В братский Казахстан, в его области и города не раз выезжали на гастроли артисты из автономной республики. Делились опытом и творческими планами наши писатели, поэты, народные шайры. Ответный визит деятелей культуры Каракалпакии состоится в июне-июле месяце 1971 года. На суд алмаатинцев и зрителей других городов Казахской ССР будут представлены лучшие постановки Каракалпакского государственного театра им. К. Станиславского. Среди них: «Царь-Самодур», «Навои в Астрабале», «Насильно мил не будешь», «Шутки делушке», «Возрожденное зная» и другие.

Нынешний приезд алмаатинцев — продолжение давних и прочных культурных связей двух братских народов.

Достык — Дружба! — этому слову вечно жить и звучать на берегах могучей Аму.