

ОТ ЭПИЧЕСКОГО СКАЗА...

На днях старейший в республике Казахский академический театр драмы имени М. Ауэзова открыл свой сорок шестой сезон. Мы попросили главного режиссера театра, народного артиста Казахской ССР Азербайджана Мамбетова рассказать о новых спектаклях.

— Скоро мы покажем наш спектакль «Козы-Корпеш и Баян-Слу» Г. Мусрепова по народным эпическим сказаниям. Эта история, происшедшая в казахских степях много лет назад, перекликается с историей о Ромео и Джульетте. Думаю, читателям «Известий» будет интересно узнать, что 150-летие Ф. Достоевского наш театр встретит спектаклем «Барымтач» Оразбека Бодыкова. Он воскресит страницы трудной жизни великого русского писателя, о его пребывании в Семипалатинске, о встречах с простыми казахами.

Мы думаем воссоздать на сцене и образы известного романа А. Нурпейсова «Кровь и пот» — из жизни аральских рыбаков в предреволюционные годы. По замыслу это будет масштабный, эпический по звучанию спектакль.

О наших современниках повествуют два спектакля — «Парторг» Кудаша Мукашева и «Дикий Вукен» Акима Тарази. Оба они посвящены жизни села: первый расскажет о женщине-парторге, волевом и энергичном человеке, второй — о сельских интеллигентах.

На нашей афише будет представлена и классика — «Маскарад» М. Лермонтова, «Привидения» Г. Ибсена и татарская классическая музыкальная комедия Файзи «Вашмачки».

От эпического сказа, трагедии до музыкальной комедии — таков диапазон работы нашего театра.

Убежден, 1974, 23 окт.