

# 47-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Свой сорок седьмой театральный сезон Казахский орден Трудового Красного Знамени Академический театр драмы имени М. О. Ауэзова, как уже стало традицией, открыл спектаклем М. Ауэзова «Абай».

Сейчас коллектив театра готовится к встрече 50-летия образования СССР. К юбилейной дате на суд зрителей будет представлена премьера грузин-

ского драматурга Иоселиани «Пока арба не перевернулась» и современная пьеса Акима Тапази «Возучий Букен», получившая третью премию на Всесоюзном конкурсе драматургов, посвященном 50-летию образования СССР.

Готовится спектакль «Пот и кровь». Это инсценировка книги А. Нурпенсова. Постановку осуществляет главный режиссер

театра народный артист республики, лауреат Государственной премии Казахской ССР Азербайжан Мамбетов.

Одновременно театр готовит постановку по пьесе белорусского драматурга А. Макаенка «Затюканный апостол».

Из хорошо знакомых зрителям спектаклей алмаатинцы вновь встретятся с замечательными классическими произведениями «Козы-Корпеш и Баян-Слу» Г. Мусрепова, «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Кобланды» М. Ауэзова, «Волчонок

под шапкой» К. Мухамеджанова и другими.

— Нынче мы побывали в Уфе и Казани, — рассказывает режиссер театра Раимбек Сейтметов. — Для наших друзей были поставлены спектакли башкирского драматурга А. Абдуллина «Не забывай меня, солнце» и музыкальная комедия татарского композитора Фаузи «Вашмачки».

Будущим летом ауэзовцы будут выступать на театральных сценах Москвы и Ленинграда.

Ф. ВАССЕРМАН,

ОГНИ АЛАТАУ

ОГНИ АЛАТАУ  
г. АЛМА-АТА

1  
x 3 UKI 1972