

КАЗАХСКИЕ АРТИСТЫ— МОСКВИЧАМ

В июле в Москве, на сцене Академического Малого театра СССР, начались гастроли Казахского государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова. Они открывались пьесой казахского драматурга Г. Мусрепова «Козы-Корпеш и Баян-Слу», славящей великую силу и мудрость любви.

— Это уже шестой приезд нашего театра в Москву, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС художественный руководитель театра, народный артист Казахской ССР Азербайжан Мамбетов. — На этот раз в гастрольную афишу мы включили пять лучших работ из обширного репертуара театра. Среди них спектакль «Материнское поле» Чингиза Айтматова, за который наш коллектив удостоен Государственной премии Казахской ССР. Впервые на московской сцене мы покажем спектакли «Пока арба не перевернулась» — грузинского драматурга О. Косавадзе, «Кровь и пот» — казахского литератора А. Нурпеисова, «Без вины виноваты» — А. Островского, поставленный к 100-летию со дня его рождения.

Во время гастролей московские зрители вновь встретятся с известными мастерами сцены — народными артистками СССР Хадисой Букеевой, Сабирой Майкаловой, народной артисткой Казахской ССР Шолпан Джандарбековой, а также с талантливым молодежью театра.

В работе нашего коллектива, сказал в заключение А. Мамбетов, большую помощь оказывают великие деятели советского искусства — народный артист СССР Ю. Завальский, народные артисты РСФСР О. Ефремов, А. Гончаров, В. Илчуев и другие. Эта дружба способствует совершенствованию мастерства казахских актеров, повышению идейного и художественного уровня спектаклей.

Новая встреча с москвичами станет своеобразным творческим отчетом нашего театра перед взыскательным зрителем столицы.

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА
г. Алма-Ата

23 ИЮН

1973 г.