

П О Р А ПРЕМЬЕР

Осень... Для театров — это пора осуществления новых творческих планов, пора премьер. Какие новинки увидят зрители в ближайшее время на сценах страны? Вот что рассказали руководители театров корреспонденту «Известий» В. НОВИКОВУ.

Азербайжан МАМБЕТОВ,
*народный артист
Казахской ССР,
главный режиссер
Казахского академического
театра драмы имени
М. Ауэзова*

— В этом сезоне после успешных гастролей в Москве (это уже шестой наш приезд в столицу) нам выпала честь представлять советское многонациональное искусство на II Международном театральном фестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки в иранском городе Ширазе. Свои постановки показали там более

тридцати зарубежных театров. Приятно отметить, что наш спектакль «Материнское поле» по повести Чингиза Айтматова был горячо принят иранскими зрителями и стал заметным явлением на фестивале. Мы еще раз убедились в притягательной силе советского искусства, гуманистическое содержание которого служит примером для прогрессивных художников сцены и других стран.

Сейчас готовимся к премьере спектакля по пьесе белорусского драматурга А. Макаенка «Затюканный апостол» (режиссер Р. Сейтметов). Репетируют-

ся две пьесы казахских драматургов — «Парторг» К. Мукашева и «Алдар-Косе» Ш. Хусайнова (оба спектакля ставит режиссер А. Пашков).

АЛМА-АТА.

