

ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ

Вчера спектаклем «Кобланды» открылся 50-й сезон Казахского академического театра драмы имени Мухтара Ауэзова.

— Нынешний сезон для нас очень ответственный, — говорит директор, главный режиссер, лауреат Государственной премии СССР А. Мамбетов. — Во-первых, он начинается в преддверии XXV съезда нашей партии. И мы, работники искусства, как и все советские труженики, готовимся достойно встретить его. Во-вторых, нашему театру исполняется пятьдесят лет. Нам предстоит подвести итоги полувекового пути.

Сегодня в пьесе «Кобланды»

зрители снова встретятся с ветераном сцены Серке Кожамкуловым. Уже полвека этот прославленный мастер вдохновенно трудится в коллективе театра.

Рядом с ведущими артистами С. Майкановой, Х. Букеевой, И. Ногайбаевым, Ф. Шариповой, Ш. Джандарбековой успешно работает талантливая молодежь.

Важное место в репертуаре всегда занимали и занимают спектакли о современности. В этом плане прошедший сезон был плодотворным. Осуществлены постановки нескольких произведений драматургов Казахстана и братских республик.

Международному году женщины посвящена одна из по-

следних премьер «Парторг» по пьесе К. Мукашева. Ее главная героиня Жамал — принципиальный партийный руководитель. Она олицетворяет собой современную казашку, которая является полноправным и активным членом социалистического общества.

Сейчас коллектив приступил к работе над пьесой молодого автора О. Букеева «Двое на мосту». Впервые на студии «Казахтелефильм» снимается фильм-спектакль «Абай» по пьесе М. Ауэзова и Л. Соболева, в котором заняты лучшие силы театра.

**Г. КАСЕНОВА,
Л. ШАПАРЕВА,
корр. КазТАГ.**