

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

14 5 ЯНВ 1976

г. Алма-Ата

з. 22

ИСКУССТВ

ШКОЛА ТВОРЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

АЛМА-АТА. (Корр. КазТАГ). Спектакль «Енлик — Кебек» по одноименной пьесе лауреата Ленинской премии Мухтара Ауэзова поставил Казахский академический театр драмы, которому в этом году исполняется 50 лет. С той же постановки первый казахский профессиональный театр полвека назад начинал свою творческую жизнь. В нынешнем спектакле участвовали ветераны театра, выступавшие на его сцене еще в двадцатые годы, — народные артисты Казахской ССР Сералы Кожамкулов и Капан Бадыров.

За годы своего существования театр познакомил своих зрителей с лучшими произведениями казахских, русских, украинских, грузинских, киргизских и других драматургов нашей страны, а также с западноевропейской классикой. Он стал большой школой творческого мастерства для многочисленной плеяды молодых казахских актеров, что позволило создать в республике более двадцати других драматических театров.

Год своего юбилея Казахский академический театр драмы имени М. Ауэзова отмечает циклом премьер. Сейчас готовятся поэтическая композиция по поэме «Ленин» лауреата премии комсомола Казахстана Кадыра Мурзалиева и спектакль «Клятва» по одноименной пьесе Тахави Ахтанова, посвященной добровольному присоединению Казахстана к России. С успехом прошли на его сцене спектакли «Тулеген Тохтаров» М. Ауэзова, «Пуля и цветок» Т. Бердиярова, «Закон любви» М. Шаханова, «Дом Бернарды Альбы» Гарсиа Лорки.