

Фестиваль творческой молодежи Алма-Аты «Жигер»



АКТЕРЫ МЕЧТАЮТ

При всей разности характеров их роднит одно — молодость и мечта о большой работе впереди. Целеустремленная комсомольская мечта. Что такое актер?

— Прежде всего человек всесторонней культуры, — считает Раушан Давлетчина.

— И еще он должен быть неутомимым тружеником, — добавляет Оразхан Кенебаев.

— Культура вбирает в себя и это понятие, — вступает в разговор Жексен Кайрлиев. — Всестороннее развитие личности — сумма всех сла-

гаемых с одним неприменимым условием — знания прежде всего!

— Ты не точно формулируешь мысль, — возражает Жексену Нурзаде Ташимова, — Синтез — не «сумма».

Все они учились и учатся актерскому мастерству в студии Казахского академического театра драмы имени Мухтара Ауэзова — красивые и простые в своей непосредственности. Но более всего привлекает в них то, что хочется назвать сознанием личной ответственности перед жизнью, перед обществом. Для них сцена — трибуна. И они знают, какой труд надо приложить, чтобы подняться на нее и в полный голос произнести свое слово. Что ж, им есть у кого учиться. А все остальное впереди. И большое искусство, и пусть трудная, но богатая своим содержанием жизнь.

НА СНИМКАХ:

● Режиссер Раймбек Сейтметов (слева), Р. Давлетчина, Н. Ташимова, Ж. Кайрлиев, О. Кенебаев.

● В день открытия фестиваля. Сцена из спектакля «Царство доверия».

Фото М. Карпова.

