

ВОСЕМЬДЕСЯТ СПЕКТАКЛЕЙ

Казахский государственный академический театр драмы имени Мухтара Ауэзова вернулся из гастрольной поездки по городам и селам Южного Казахстана и Узбекистана. Театр дал в гостях восемьдесят спектаклей.

Половина из них была показана сельскому зрителю. С творчеством столичных актеров впервые познакомились шахтеры и строители Кентлау, животноводы Туркестанского района, хлопкоробы Джетысайского, Пахта-Аральского и Кировского районов Чимкентской области и Мырзачульского района Узбекской ССР.

На сельской сцене с большим успехом шли спектакли по пьесам «Козы-Корпеш и Баян-Сулус» Габита Мусрепова, «Утреннее эхо» Мухтара Ауэзова, «Материнское поле» Чингиза Айтматова, «Кровь и пот» Абдижамилы Нурпеисова, «Клятва» Тахави Айтинова, «Царство доверия» Мухтара Шаханова и новый спектакль театра по пьесе узбекского драматурга Саида Ахмета «Бунт невесток».

[По сообщению
корр «Вечерней Ал-
ма-Аты»].

23 ИЮН 1978

Вечерняя Алма-Ата