

С Н О В О С Е Л Ь Е М, КАЗАХСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ!

В преддверии XXVI съезда КПСС и XV съезда Компартии Казахстана Казахский государственный орден Трудового Красного Знамени и ордена Дружбы народов Академический театр драмы имени М. Ауэзова получил замечательный подарок — новое здание, ставшее украшением столицы республики. В нем 22 января собрались создатели этого уникального объекта — строители и проектировщики, правофланговые социалистического соревнования предприятий Алма-Аты.

Состоялся торжественный вечер. Его открыл первый секретарь Алма-Атинского горкома Компартии Казахстана А. К. Жакупов.

Строители передали артистам символический ключ от здания. От имени коллектива театра его директор — главный режиссер народный артист СССР А. Мамбетов сердечно поблагодарил участников строительства здания, выразил уверенность, что мастера искусства будут еще настойчивее повышать идейно-художественный уровень спектаклей, достойно встретят XXVI съезд КПСС.

На торжественном вечере присутствовал заведующий отделом культуры ЦК Компартии Казахстана М. И. Исиналиев.

Новый театр — еще одно свидетельство огромного внимания партии и правительства к развитию искусства Казахстана, результата труда многих строительных коллективов. В беседе с корреспондентом КазТАГ председателем правления Союза архитекторов Казахстана Ш. Е. Валиханов сказал о здании театра:

— Немало мастерства, сил и умения приложили зодчие, создавая этот величественный объект. Архитекторы О. Ж. Баймурзаев, А. С. Кайнарбаев, М. Ф. Жаксылыков, М. К. Сафин спланировали его в крупных монументальных формах с учетом высокой градостроительной значимости, в едином ансамбле с другими сооружениями. С проспекта Абая открывается впечатляющая театральная площадь, где установлен памятник выдающемуся казахскому писателю М. О. Ауэзову.

Для отделения здания, отличающегося повышенной сейсмостойкостью, применены

блоки туфа с оригинальным рисунком, многие местные строительные материалы. Художественно выразительно выполнены вестибюль и фойе, которое располагается в трех уровнях, а также зрительные залы. Основной зал на тысячу мест очень удобен — он решен в трех уровнях: партер-амфитеатр и два яруса балконов. Стены облицованы камнем, рельеф и рисунок которого отвечают требованиям акустики.

Центром всей планировочной композиции является высокомеханизированный сценический комплекс. Здесь — площадка с автономно вращающимися кругом и кольцом, установленная на металлическом «стакане» восьмиметровой высоты. Это помогает лучше воплощать режиссерские решения. Удобен и малый зал, где зрительная и сценические площадки могут трансформироваться в двух положениях. Рядом — артистические комнаты.

В обновленном репертуаре театра — премьеры «Карагоз» М. Ауэзова, «Бесполойный гость» Г. Мустафина, «Ночной диалог» Р. Сейсенбаева и другие.