

24 ЯНВ 1981

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА
Г. АЛМА-АТА

К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

Большой творческий путь прошел Казахский академический театр драмы имени М. Ауэзова, начавший свою историю более полувека назад постановкой пьесы «Енлик—Кебек». Его коллектив достойно представляет казахское драматическое искусство, внося весомый вклад в многонациональную советскую культуру. Театр постоянно ставит произведения, активно вторгающиеся в жизнь, показывает современника, его богатый духовный мир.

Спектакли «Абай» М. Ауэзова и «Кровь и пот» А. Нурпеисова удостоены Государственной премии СССР. Государственной премией республики отмечены постановка,

раскрывающая величие народа, — «Материнское поле» Ч. Айтматова, а также спектакль «Ленин в 1918 году» А. Каплера. Волнующая эпопея, овеянная романтикой революции, стала крупным достижением коллектива. На сцене казахского театра полнокровной жизнью живут герои шекспировских трагедий, пьес Гоголя, многих современных советских и зарубежных драматургов.

Как уже сообщалось, в преддверии XXVI съезда КПСС и XV съезда Компартии Казахстана Казахский академический театр драмы и его зрители получили хороший подарок — новое замечательное здание, в котором 22 января состоялся торжест-

венный вечер. А 23 января здесь был показан спектакль «Карагоз» по пьесе М. Ауэзова. Зрители, собравшиеся в основном зале, рассчитанном на 800 мест, тепло приняли постановку классического произведения.

На спектакле присутствовали член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана тов. Д. А. Кунаев, члены Бюро ЦК Компартии Казахстана тт. К. М. Аухадиев, Б. А. Ашимов, Е. Ф. Башмаков, В. А. Гребенюк, Э. К. Камалиденов, О. С. Мирошхин, Н. А. Назарбаев, Ю. Н. Трофимов, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Казахстана В. Т. Шевченко.

(КазТАГ).



НА СНИМКЕ: памятник М. Ауэзову у здания театра.
Снимок М. Малиновского.