

# К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

Большой творческий путь прошел Казахский академический театр драмы имени М. Ауэзова, начавший свою историю более полувека назад постановкой пьесы «Енлик-Кебек». Его коллектив достойно представляет казахское драматическое искусство, внося весомый вклад в многонациональную советскую культуру.

Спектакли «Абай» М. Ауэзова и «Кровь и пот» А. Нурпейсова удостоены Государственной премии СССР. Государственной премией республики отмечены постановка, раскрывающая величие народа, — «Материнское поле» Ч. Айтматова, а также спектакль «Лепни в 1918 году» А. Каплера. Волнующая эпопея, овеянная романтикой революции, стала крупным достижением коллектива. На сцене казахского театра полнокрюной жизнью живут герои шекспировских трагедий, пьес Гоголя, многих современных советских и зарубежных драматургов.

В успехах театра большая заслуга его директора — главного режиссера, народного артиста СССР А. Мамбетова. С честью продолжают славные традиции театра и бережно передают их молодым народным артистам СССР С. Майканова, Х. Букеева, А. Ашимов, Ф. Шарипова и другие.

Как уже сообщалось, в преддверии XXVI съезда КПСС и XV съезда Компартии Казахстана Казахский академический театр драмы и его зрители получили хороший подарок — новое замечательное здание, в котором 22 января состоялся торжественный вечер. А 23 января здесь был показан спектакль «Карагоз» по пьесе М. Ауэзова. Зрители, собравшиеся в основном зале, рассчитанном на 800 мест, тепло приняли постановку классического произведения.

На спектакле присутствовали член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана тов. Д. А. Кулаев, члены Бюро ЦК Компартии Казахстана гг. К. М. Аухадиев, Б. А. Ашимов, Е. Ф. Башмаков, В. А. Гребенюк, З. К. Камалиденов, О. С. Мчрошкин, Н. А. Назарбаев, Ю. Н. Трофимов, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Казахстана В. Т. Шевченко,

(КазТАГ).

ЛЕНИНСКИЙ СЪЕЗД

г. Алма-Ата

24 ЯНВ 1981