

17 АВГ 1982

## Шестая встреча

Завтра в Москве на сцене Театра имени Моссовета начинаются гастроли Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова. Наш корреспондент В. Маричева обратилась к главному режиссеру, народному артисту СССР, лауреату Государственных премий СССР и Казахской ССР А. Мамбетову с просьбой рассказать об этом важном культурном событии в жизни театра.

— Нынешние гастроли особенно почетны и ответственные: мы приглашены в Москву в год 60-летия образования СССР, 250-летия добровольного присоединения Казахстана к России. Гастрольный репертуар составлен, конечно, с учетом этих знаменательных юбилеев. Мы покажем москвичам пять спектаклей. Откроем гастроли пьесой М. Ауэзова, классика советской драматургии, чье имя носит наш театр. «Карагоз», которая является золотым фондом казахской драматургии. В этом спектакле прославилось несколько поколений артистов. Незабываемый образ поэта Сырыма создал один из основоположников казахского национального театраль-

ного искусства К. Джандарбеков.

С особым волнением ждем мы встречи с москвичами на нашей премьере «Дядя Ваня», которая только что состоялась в Алма-Ате. В истории нашего театра пьеса А. П. Чехова поставлена впервые. Мне, режиссеру, большую художническую радость доставила работа с артистами, которые с вдохновением, мастерством постигали «высшую математику» чеховской драматургии. В главной роли — народный артист Казахской ССР, лауреат Государственной премии Казахской ССР А. Молдабаков.

Мы надеемся, что зрители заинтересуют и спектакли по пьесам современных казахских драматургов: «Клятва» Т. Ахтанова, посвященная 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России, и «Риск» Р. Сейсенбаева, рассказывающий о событиях на Казахстанской Магнитке.

Москвичи увидят также спектакль «Электра — любовь моя» венгерского драматурга Л. Дюрко, поставленный заслуженным деятелем искусств Казахской ССР Р. Сейтметовым.