

СТОЛИЦА АПЛОДИРУЕТ КАЗАХСКОМУ ИСКУССТВУ

Праздником искусства и дружбы стал творческий отчет в столице старейшего сценического коллектива Казахстана Академического театра драмы имени М. Ауэзова. 18 августа его выступления начались на сцене Московского театра имени Моссовета.

Широка и разнообразна программа гастролей, посвященных 60-летию СССР и 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России. Это во многом определило выбор спектаклей, включенных в московскую афишу гостей. Вниманию зрителей предложены произведения национальных авторов — драматическая поэма Т. Ахтанова «Клятва» и пьеса Р. Сейсенбаева «Риск»,

премьера которой состоится в столице. Русская классика представлена спектаклем по пьесе А. Чехова «Дядя Ваня». Москвичи увидят также спектакль, поставленный по пьесе венгерского драматурга Л. Дюрко, «Электра, любовь моя».

Выступления казахской труппы вызвали большой интерес у столичных любителей сценического искусства. Они открылись спектаклем «Карагоз», созданным по одному из ранних произведений классика казахской литературы, имя которого носит театр.

Перед началом представления гостей из Казахстана тепло приветствовали их московские коллеги.

— Мне особенно приятно об-

ратиться с добрым напутствием к казахским артистам в день открытия их гастролей в Москве, — сказал народный артист СССР В. Плучек. — Я давно знаю и люблю этот творческий коллектив. Только в прошлом году мне довелось дважды побывать в гостеприимной Алма-Ате.

Более чем за полвека на его подмостках были поставлены многие произведения русской и мировой классики, пьесы национальных драматургов. Интересно разрабатывает коллектив и тему современности. Отрадно отметить, что сегодня в центре внимания труппы — произведения, посвященные строительству новой жизни, дружбе народов, герон-

ческим вехам в истории страны, людям, чей труд и ратный подвиг стали примером служения Родине.

В шестой раз приезжает в Москву театр имени М. Ауэзова, продолжал оратор. Примечательно, что его нынешний гастрольный репертуар включает лучшие работы последних лет. Они наиболее полно отражают творческое лицо коллектива, возросшее профессиональное мастерство исполнителей. У казахского театра есть все необходимое для успеха: его талантливой артистической труппой руководит замечательный актер, режиссер и педагог, народный артист СССР А. Мамбетов, а здание, в котором работают наши казахские

друзья, выше всех похвал. Ни в одной стране Европы и Америки, где мне довелось побывать, не видел я такого прекрасного театрального дома. Мне хочется от души пожелать коллегам из Алма-Аты успехов в Москве. Уверен, что их гастроли станут заметным событием в культурной жизни страны.

На спектакле «Карагоз» присутствовали секретарь ЦК Компартии Казахстана К. К. Казыбаев, первый заместитель министра культуры СССР Ю. Я. Барабаш, министр культуры Казахской ССР Ж. Е. Еркимбеков, постоянный представитель Казахской ССР при Совете Министров СССР С. Х. Жаданов, видные деятели театрального искусства столицы.

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.

МОСКВА.