

ТЕАТР СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ



КАЗАХСКИЙ академический театр драмы имени М. Ауэзова шесть раз представлял свое искусство в Москве.

И вот артисты из Алма-Аты вновь выступают перед москвичами и гостями столицы.

— Наш коллектив, — рассказывает главный режиссер и директор театра, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Казахской ССР Азербайжан Мамбетов, — с гордостью носит имя Мухтара

Ауэзова. Это имя для нас так же свято, как, например, для Малого театра имя Островского, а для МХАТа — имена Горького и Чехова. Спектаклем «Еңлік-Кебек» М. Ауэзова в 1926 году открылся наш театр. Его же трагедией «Карагөз» начали мы и нынешние гастроли на сцене Театра имени Моссовета.

Кроме этого, мы показываем еще четыре постановки. «Клятву» — по драматической поэме известного казахского драматурга Тахави Ахтанова. Она посвящена 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России и повествует об исторических событиях. К проблемам современной жизни республики мы обращаемся в спектакле «Риск» по пьесе молодого драматурга Р. Сейсенбаева.

Мы всегда уделяли внимание русской классике. Но так случилось, что к чеховской драматургии — к «Дяде Ване» — мы об-

ратились впервые. И, наконец, последний спектакль, который мы покажем друзьям в Москве, «Электра, любовь моя» Л. Дюрко, был поставлен в связи с фестивалем венгерской драматургии в СССР. В заключение мне хочется выразить огромную радость, что творческий отчет нашего коллектива проходит в столице в преддверии 60-летия нерушимого союза братских народов Страны Советов...

...К сказанному следует добавить, что в труппе казахского театра много интересных крупных актеров. Например, имя народного артиста СССР Асанали Ашимова известно по многим фильмам. Кстати, в картине «Год дракона» он дебютировал и как режиссер, а на сцене своего театра им был поставлен «Ревизор» Гоголя. Народного артиста СССР Идриса Ногайбаева также хорошо знают зрители по многосерийному фильму «Вкус хлеба»...

В. НОВИКОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Карагөз».